

# PROYECTAR LA ENSEÑANZA Telesecundaria



El curso *Proyectar la enseñanza* ha sido diseñado en la Dirección General de Formación Continua Actualización y Desarrollo Profesional de Maestros de Educación Básica de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

El curso es gratuito y está a disposición de todos los profesores de educación básica.

Puede ser reproducido, sin necesidad de autorización de la Secretaría de Educación Pública, por los profesores que se inscriban al curso, por las autoridades educativas locales y demás instituciones públicas, y por las instituciones privadas y personas interesadas siempre y cuando dicha reproducción sea con propósitos educativos y sin fines de lucro.

Secretaría de Educación Pública, 2017  
Argentina 28, Col. Centro  
Ciudad de México  
CP 06020

# Índice

---

<b>5</b>	<b>Introducción</b>
<b>7</b>	<b>Descripción del curso y metodología de trabajo</b>
<b>9</b>	<b>Modalidades de trabajo</b>
	<b>Módulo 1.</b>
<b>12</b>	<b>El Perfil, los parámetros y los indicadores como referentes de la práctica docente</b>
13	Un primer acercamiento
14	Para seguir avanzando
16	Para poner en práctica
23	Valorar lo aprendido
28	Anexo 1
	<b>Módulo 2.</b>
<b>34</b>	<b>Proyectar la enseñanza para lograr aprendizajes</b>
35	Un primer acercamiento
36	Para seguir avanzando
38	Para poner en práctica
41	Valorar lo aprendido
47	Anexo 1
49	Anexo 2
	<b>Módulo 3.</b>
<b>50</b>	<b>Manos a la obra... el proyecto en el aula</b>
51	Un primer acercamiento
52	Para seguir avanzando
53	Para poner en práctica
56	Valorar lo aprendido
	<b>Módulo 4.</b>
<b>65</b>	<b>El reporte escrito de resultados. Reflexión sobre el proyecto de enseñanza</b>
65	Un primer acercamiento
67	Para seguir avanzando
70	Para poner en práctica
71	Valorar lo aprendido
<b>73</b>	<b>Evaluación del Curso Proyectar la enseñanza</b>
<b>77</b>	<b>Referencias</b>
<b>78</b>	<b>Anexo AV</b>



# Introducción

## Estimado docente:

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Formación Continua, Actualización y Desarrollo Profesional para Maestros de Educación Básica, pone a disposición de todos los profesores el curso *Proyectar la enseñanza*.

En la profesión docente, nada hay más trascendente que el logro de aprendizajes en los alumnos, el cual depende, de manera sustancial, de la enseñanza; es decir, de las acciones profesionales que el maestro lleva a cabo para crear las condiciones que permitan a cada niño, desde sus diferencias, alcanzar los máximos niveles de aprendizaje posibles. Dichas acciones deben estar enmarcadas en el proyecto que elabora el profesor.

De acuerdo con el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*, un proyecto es el “primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva”. En este sentido, un proyecto de

enseñanza es el plan de trabajo que prepara el docente para que sus estudiantes logren los aprendizajes esperados.

Para que la enseñanza sea exitosa, es necesario proyectar; es decir, planificar con anticipación y de manera específica, tomando en cuenta las características del grupo con el que se trabaja y de los niños que lo conforman, así como la naturaleza del contenido que se espera aprendan los estudiantes y su enfoque didáctico.

**Proyectar la enseñanza** es una acción muy distinta de copiar, en un formato, partes secuenciadas de los programas de estudio, como en muchas ocasiones se ha hecho. Y **planificar**, por su parte, es una actividad compleja que le exige al maestro poner en acción sus saberes profesionales. Con el fin de hacer explícitos dichos saberes, la SEP ha puesto a disposición de los profesores el perfil, con sus dimensiones, los parámetros y los indicadores de la buena práctica docente.

El perfil, los parámetros y los indicadores (PPI) son, en primer lugar, descriptores de la buena enseñanza y, sólo en un segundo término, insumos para el desarrollo de procesos de evaluación docente; de hecho, su importancia radica en la utilidad práctica que tiene para los maestros: disponer, en un texto sintético y claro, de la descripción de los rasgos de la enseñanza eficaz.

Para que los PPI sirvan a los profesores es necesario estudiarlos, comprenderlos y apropiárselos. ¿Con qué finalidad? Con la de ser mejores maestros: docentes que logran aprendizajes profundos, significativos y duraderos en sus alumnos.

Los estudiantes aprenden mejor cuando sus maestros han proyectado las clases, así que los PPI son de gran utilidad para que cada profesor pueda mejorar la calidad de la planeación y de la ejecución de lo que se proyecta en el aula. Además, sirven para realizar una autoevaluación de la acción docente o una evaluación compartida entre maestros.

Este curso aspira a ser un apoyo para todos los profesores que buscan poner al día sus capacidades para la enseñanza, comenzando por el diseño de la planeación didáctica. También se trata de una propuesta formativa de carácter introductorio, con una du-

ración estimada de 40 horas; sin embargo, cada maestro tomará el tiempo que requiera para llevarlo a cabo, porque lo importante es que lo realice a conciencia, avanzando en el aprendizaje paso a paso.

El curso se diseñó para ser autoadministrable; por lo que cada docente, en su carácter de profesional de la educación, lo puede hacer de la manera en que mejor se acomode a su circunstancia.

Se espera que durante la realización del curso se detonen reflexiones entre los participantes, que los muevan a la toma de decisiones para la mejora de sus proyectos de enseñanza. Habrá maestros que descubran que necesitan actualizar su dominio de algunos contenidos o mejorar los materiales didácticos que emplean, quizá saber un poco más acerca del desarrollo de los niños o conocer con más profundidad los enfoques de enseñanza.

La SEP espera que este curso sea de utilidad para ustedes, profesoras y profesores, y agradecerá que, al concluirlo, lo evalúen en los formatos disponibles, con el fin de mejorar las siguientes versiones de éste.

¡Muchos éxitos, maestras y maestros, en la mejora de su práctica docente! ¡Nuestros niños valen el esfuerzo!

# Descripción del curso y metodología de trabajo

## Nota inicial

Es conveniente clarificar qué se entenderá, en este curso, por **proyecto de enseñanza**, para no generar confusiones en los maestros participantes que obstaculicen su avance en el estudio.

La definición que se tomó para elaborar el curso proviene del documento *Proceso de Evaluación del Desempeño Docente en Educación Básica. Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Ciclo escolar 2017-2018*,<sup>1</sup> de la Coordinación del Servicio Profesional Docente, que dice que el **proyecto de enseñanza** “consiste en la elaboración de un diagnóstico del grupo, una planeación para su puesta en marcha y realizar un texto de análisis que dé cuenta de la reflexión sobre su práctica”.

Asimismo, indica que el **proyecto** se compone de tres partes:

1. La elaboración de una planeación didáctica.
2. Su puesta en marcha o implementación.
3. La reflexión del maestro en torno a su propia práctica docente, redactada en un escrito.

El curso *Proyectar la enseñanza* parte de esta definición y busca contribuir a que los maestros logren, con éxito, realizar cada etapa de su proyecto, en favor del aprendizaje de sus alumnos y de la continuidad de su desarrollo profesional.

## Descripción

La finalidad del curso es proporcionar orientaciones concretas a los docentes sobre **cómo se elabora un proyecto de enseñanza**, de acuerdo con la acepción expuesta en el apartado anterior; es decir, cómo se hace y se pone en práctica una planeación didáctica en el aula; asimismo, promueve y acompaña la reflexión del profesor sobre lo realizado y alcanzado. También se sugieren propuestas para que el maestro exponga por escrito, y de manera clara, la planeación didáctica, el proceso de implementación en el aula, así como su reflexión sobre los resultados de la intervención docente, con el fin de que integre un informe de resultados claro, coherente y útil.

El tipo de actividades propuestas en el curso permite a los participantes identificar las actividades que realizan en el aula y que, a partir de su análisis, desarrollen una mejor manera de planear sus clases, además de reflexionar sobre ellas con el fin de mejorarlas.

El curso se diseñó en cuatro módulos, que atienden el perfil, sus dimensiones, los parámetros y los indicadores de desempeño autorizados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), como referente para la práctica profesional de los maestros. La temática de los módulos atiende la definición de Proyecto de enseñanza de la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (CNSPD)

e incorpora actividades para el diseño del proyecto, la recolección de evidencias y la integración del reporte general de dicho proyecto.

El diseño del curso implica reconocer que el maestro tiene una importante experiencia previa y parte de ella para proponer actividades que le permiten revalorarla y reflexionar para mejorar sus prácticas pedagógicas. Se sugiere a quienes realizan el curso siempre tener en cuenta esa práctica, no ignorarla y jamás menospreciarla, porque es la base de su acción y reflexión, así como de su mejora profesional.

## Metodología

Cada módulo se organiza conforme a las siguientes secciones:

- a) *Introducción*. Es un planteamiento breve acerca de lo que se trabajará en el módulo. El propósito es que el docente ubique los temas a desarrollar.
- b) *Un primer acercamiento*. En general es una actividad que abre el tema y propicia una primera reflexión. No necesariamente se recupera en las actividades subsecuentes.
- c) *Para seguir avanzando*. A partir de esta sección se entra de lleno al desarrollo de los temas y contenidos del curso, con actividades que permiten identificar y trabajar aspectos específicos del tema o de los temas a desarrollar; por ejemplo: diseño de actividades didácticas, de instrumentos de

evaluación, cuadros comparativos y/o textos.

- d) *Para poner en práctica*. Implica el desarrollo de actividades para ejecutar en el aula o implementar lo elaborado o aprendido; por ejemplo: lectura de análisis, elaboración de cuadros comparativos, textos y análisis de su práctica.
- e) *Valorar lo aprendido*. Son ejercicios de reconocimiento de lo aprendido, y de los avances en relación con el tema o los temas trabajados, y los materiales diseñados y puestos en práctica en el salón de clases.

Este curso cuenta con recursos para favorecer el autoaprendizaje, como son:

- 1) **Lecturas**. Un archivo con el texto al que se hace referencia en las actividades.
- 2) **Cápsula de información**. Contiene información que ayuda a recordar nociones, conceptos o procesos importantes para el tema que se desarrolla.
- 3) **Ideas para avanzar...** Son archivos con información complementaria y formatos que podrá imprimir para trabajar en su escuela.
- 4) **Biblioteca**. Con este recurso podrá buscar material bibliohemerográfico relacionado con un tema en particular; ya sea en formato PDF o a partir de ligas donde puede consultar artículos.

- 5) **Portafolio de evidencias.** Es un espacio donde cada participante guarda evidencias de su propio aprendizaje.
- 6) **Carpeta de los alumnos.** Espacio reservado para guardar las producciones que elaboran los alumnos como parte del proyecto de enseñanza.

## Modalidades de trabajo

El curso *Proyectar la enseñanza* es una propuesta de actualización de carácter *autogestivo*; es decir, que no requiere de la presencia de un asesor o tutor para que el destinatario lo realice, porque se basa en el estudio independiente que cada maestro puede llevar a cabo con base en una guía de actividades que contiene los apoyos ya mencionados en el apartado anterior.

El curso se adaptó para desarrollarse en tres modalidades: en presentación *e-book* en una página web; versión descargable para desarrollarse sin conexión a Internet, o el tradicional formato impreso.

Al descargar el curso, puede realizarlo en su computadora personal o tableta, aun cuando no disponga de conexión a una red.

Si desea imprimir el curso para resolverlo con lápiz y papel, encontrará en la misma página web la posibilidad de hacerlo.

## Evaluación de cada uno de los módulos

De acuerdo con los propósitos del curso, la evaluación adquiere un carácter forma-

tivo, ya que al término de cada tema, en la sección “Valorar lo aprendido”, el docente hará un recuento y una valoración de las actividades que ha realizado. Asimismo, podrá autoevaluarse a partir de los trabajos elaborados, de la confrontación de ideas con otros docentes y, sobre todo, con la aplicación del proyecto diseñado en el salón de clases y la reflexión sobre los resultados obtenidos.

También existe una evaluación en forma de breve examen mediante la que el profesor podrá detectar específicamente aquellos contenidos del curso que se le dificultan y tomar decisiones para estudiarlos de nuevo, acceder a fuentes bibliográficas, y solicitar el apoyo de sus pares o de otra persona.

Es importante que los profesores guarden y organicen en la *Carpeta de productos* todos los trabajos que elaboraron en el curso; que pueden ser electrónicos o, si lo prefiere, en papel. Los productos son indispensables para llevar a cabo el proceso de reflexión, y volver a ellos en diversos momentos del curso, en especial en el módulo 4, que trata sobre el proceso de reflexión y redacción del informe.

## Sugerencias para el estudio autónomo

Estudiar de manera autogestiva tiene ventajas, como el determinar los momentos para dedicarse al estudio y su duración. Pero tiene también exige, por ejemplo, la autodisciplina, tomar la decisión de hacerlo y llevarla a cabo sin dudar.

Algunas ideas para que el estudio del curso le resulte exitoso, en cualquiera de las modalidades propuestas son:

**Tenga claro porqué es importante para usted.** Fije su propio objetivo. Hacer algo porque hay que hacerlo, sin convicción ni entusiasmo resulta, en general, en aburrimiento y abandono. Explore cuáles son sus motivos para llevar adelante este curso; téngalos claros, comprométase con ellos y manténgalos durante todo el proceso de estudio.

**Decida cuánto tiempo diario o semanal dedicará al estudio y en qué momento del día.** La duración estimada del curso es de 40 horas, pero puede acortarse o alargarse, de acuerdo con cómo lo realice cada persona; como usted sabe, cada estudiante tiene sus propios ritmos, por lo que debe detectar cuáles son los suyos. ¿Se siente mejor trabajando temprano en la mañana o prefiere la noche? ¿Tiene tiempo en ese momento? ¿Dedicará la mañana o la tarde del sábado o el domingo? Sólo usted tiene la respuesta.

**Cree un horario de trabajo.** Si usted ya sabe en qué momento del día o de la semana le es más conveniente estudiar, determine cuánto tiempo va a dedicar a ello. Es preferible que se concentre 20 minutos reales a que pretenda estudiar dos horas y se vea interrumpido por cansancio o algún estímulo externo. Usted sabe cuánto tiempo puede consagrar a su preparación personal. No tome decisiones con buena intención, pero imposibles de cumplir. Si está consciente de que sólo puede dedicar los miér-

coles de 14 a 15 horas de la tarde determine ese como su horario. Divida esa hora en actividades para el estudio; por ejemplo: repasar la actividad anterior, leer toda la actividad prevista para ese momento, una vez leída comenzar a realizarla, etcétera.

**Aléjese de estímulos inconvenientes.** Que el tiempo que dedique al curso sea pleno; es decir, apague el teléfono; que no atienda a sus hijos u otro asunto durante ese lapso, y no encienda el televisor. Focalice su atención en lo que hacen: estudiar.

**Sea sistemático.** Tiene que ver con la decisión, procure no alterarla. Si determinó que va a dedicar al curso todos los domingos de 12 a 16 horas, hágalo. No suspenda por razones superficiales ni pierda su ritmo de estudio.

**Asuma una estrategia personal de estudio que le favorezca.** Tenga en cuenta que no todos aprendemos igual. Algunas personas prefieren tomar notas en papel o en formato electrónico, mientras otras hacen cuadros sinópticos o resúmenes. Hay personas a quienes les resulta conveniente leer en voz alta, pero hay quien toma notas al margen de un material impreso y luego las sistematiza. Elija su propia estrategia y sígala.

**Tenga a mano todo lo que necesita.** Si requiere computadora, cuaderno, libros o lápices, póngalos a su alcance para que no se distraiga buscando.

**Cree un grupo de referencia.** Aunque el curso es autogestivo, esto no significa que todo lo hará en solitario, puede reu-

nirse con colegas que también lo realicen, para compartir avances, resolver dudas y ayudarse mutuamente. El aprendizaje que se lleva a cabo entre pares que comparten situaciones, inquietudes y retos semejantes es provechoso ya que todos se enriquecen con la experiencia y las reflexiones de los demás. Acompañarse hace del estudio una actividad más agradable y provechosa. Sería buena idea proponer en su Consejo Técnico Escolar que el curso sea motivo de trabajo conjunto.

**Busque más información.** La guía del curso es suficiente para estudiarlo; sin embargo, siempre es favorable enriquecer el conocimiento buscando más información en otras fuentes, para aclarar algunos aspectos, complementar o contrastar visiones.

**Mantenga y refuerce su pensamiento analítico, crítico y reflexivo.** El curso no contiene “la verdad”, es una propuesta sintética relativa al proyecto de enseñanza. No lo tome como “lo que hay que saberse de memoria”, sería un error. Para que estudiar esta propuesta sea de la máxima utilidad para su desarrollo profesional, es

preciso que considere los contenidos a partir de su experiencia, su sentido común docente, desde su libertad de pensamiento y use su inteligencia para relacionar la propuesta con su práctica profesional con miras a mejorarla.

**Observe que está resolviendo problemas reales.** En este sentido, su creatividad es necesaria, porque está abordando su práctica docente real y la finalidad del curso es mejorarla. Recuerde los principios del método científico: observe, elabore hipótesis, revíselas, contrástelas, genere conclusiones, si obtiene nuevos datos, vuelva a revisar.

**Revise periódicamente si la forma en que está estudiando es la mejor para usted.** Ser firme en la decisión de estudiar y mejorar su práctica docente, no significa que si algo no le funciona persista en ello. Debe ajustar lo que considere necesario.

**Disfrute de su curso para que la mejora en su práctica docente sea satisfactoria.** El éxito se convierte en una espiral ascendente, esfuércese por lograrlo.

### Nota

Este curso contiene audios y videos que requieren ser escuchados o vistos a través de un equipo de cómputo conectado a Internet. En el anexo AV se encuentra la correspondiente relación de direcciones electrónicas.

Se sugiere consultar a la autoridad educativa local con el fin de saber en qué sitios (Centros de Maestros, supervisiones, y otros) es posible acceder a equipos de cómputo con Internet.

# **Módulo 1.**

## **El Perfil, los parámetros y los indicadores como referentes de la práctica docente**

### **Estimado docente:**

El primer módulo tiene como eje fundamental la revisión y el análisis del perfil, los parámetros y los indicadores para los docentes de educación telesecundaria, establecidos en el artículo 14 de la Ley General del Servicio Profesional Docente. La importancia de su reconocimiento y análisis radica en que son el referente fundamental para desarrollar una práctica profesional que propicie, cada vez, mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos y el desarrollo profesional de los maestros.

En este módulo, a partir de la revisión de los instrumentos mencionados, tendrán la oportunidad de reconocer qué saberes poseen y han alcanzado a lo largo de su trayectoria profesional, además de visualizar los aspectos de su práctica docente que, por alguna razón, requieren mejorarse o consolidarse para cumplir la meta personal de ser cada vez mejores maestros, y obtener resultados satisfactorios de aprendizaje en los estudiantes, así como lograr el perfil deseado del docente de educación telesecundaria.

Esperamos que las actividades del módulo contribuyan a la comprensión de los perfiles, parámetros e indicadores, así como a la detección de sus áreas personales de mejora profesional.

### **Propósito**

Que las y los docentes:

Reconozcan y analicen el perfil, los parámetros y los indicadores, en que se consideran los aspectos de su función para identificar los saberes con que cuenta y la manera en que desarrolla su práctica.

### **Tema**

Aspectos del desempeño docente: perfil, parámetros e indicadores.

### **Productos**

- Organizador gráfico de las características y los aspectos que integran el desempeño docente esperado.
- Lista de cotejo de los saberes con que cuenta y la manera de desarrollar su práctica.
- Registro de acciones a corto plazo para mejorar el desempeño docente.

### **Duración: 6 horas**

## Un primer acercamiento

1. Observe el fragmento de las películas *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, y *Ser y tener*, de Nicolas Philibert (ver Anexo AV 1 y 2); durante la proyección identifique lo siguiente:

- ▶ Saberes que los profesores ponen en práctica en su tarea.
- ▶ Elementos que usted destaca como positivos en el quehacer de los docentes que ilustran los videos.
- ▶ Formas de organizar el trabajo.

¿Qué valoración haría del desempeño de cada maestro? Registre los aspectos que considere en su valoración. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### **Para compartir**

Si es posible, contraste su valoración con la de algunos de sus compañeros, identificando los puntos de coincidencia y las discrepancias.

2. ¿Y usted cómo define su práctica docente? ¿Cómo describe su forma de trabajo en el aula?

En las siguientes líneas registre los rasgos o saberes con que cuenta y aquéllos que, advierte, necesita mejorar. Incluya una valoración sincera de su propio desempeño. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

### Cápsula

Podemos plantear la idea de **mosaico** para referirnos al modo en que se van construyendo las prácticas docentes; podríamos decir que este mosaico se construye a partir de múltiples “piezas”: el modo en que le enseñaron las cosas al docente en la educación básica; los contenidos que aprendió en su formación inicial [...] Las diversas reformas o los cambios que gozó o sufrió en su ejercicio de la docencia fueron dejando “huellas” en su desempeño, así como los diversos modelos que tuvo: los que fueron sus maestros, los docentes que fueron sus compañeros, y los docentes que forman parte de los equipos directivos.<sup>2</sup>

## Para seguir avanzando

3. Escuche los siguientes audios (ver Anexo AV 3-8) en que diferentes personas expresan los rasgos que deben caracterizar a un “buen docente”.
  - ¿Con cuáles está de acuerdo?
  - ¿Con cuáles no?
  - ¿Por qué?
4. Elabore un organizador gráfico en que enumere los principales rasgos o las características que debe poseer un “buen profesor”; es decir, quien tiene un desempeño esperado de acuerdo con sus propias ideas.

Para hacer una valoración es necesario que cuente con criterios claros que le permitan emitir un juicio razonable y fundamentado. En los audios que recién escuchó, cada opinión refleja diferentes referentes del “ser buen maestro”. A partir de estas experiencias es que cada uno construye una representación de lo que es *ser profesor* y de lo que significa ser un *buen* o *mal* profesor.

Como sabe, el Sistema Educativo Nacional cuenta con una descripción de las características deseables en los profesores del país, que se plasmaron en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos docentes de Educación Básica*. Estos perfiles constituyen un “norte”, una guía o un referente para la práctica diaria de los profesores y son la base para la evaluación del desempeño docente.

## Las dimensiones

5. En el PPI se consideran cinco dimensiones que describen los dominios fundamentales en el ejercicio de la función docente de educación telesecundaria.

Veamos cuáles son:

## Perfil

<b>Dimensión 1</b>	Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
<b>Dimensión 2</b>	Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
<b>Dimensión 3</b>	Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
<b>Dimensión 4</b>	Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos
<b>Dimensión 5</b>	Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

6. Analice las páginas 11 a 15 y 87 a 96 del documento *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos docentes de Educación Básica*, que corresponden al perfil de los profesores de educación telesecundaria y responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué expresa dicho perfil? ¿Qué expresan las dimensiones? ¿Cómo se vinculan ambos?

7. En las siguientes líneas, registre la información que le parezca relevante, la que desconocía, o la que no tenía precisa. \_\_\_\_\_

---

---

---

### Ideas para avanzar

Los PPI definen las características de un buen docente en términos de conocimientos, prácticas y responsabilidades profesionales que determinan una enseñanza de calidad.

8. En el organizador gráfico que elaboró en la actividad 2, relacione cada uno de los rasgos señalados con la dimensión del perfil que considere le corresponda. Regístrelos en la siguiente tabla.

Rasgos	Dimensión
“Los maestros deben conocer su materia y saber cómo enseñar para que los alumnos aprendan.”	Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

## Para poner en práctica

9. En el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes...* (pp. 92-95), analice los parámetros que se derivan de cada dimensión, así como los indicadores que describen cada parámetro.

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
<b>1</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender	1.1 Conoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los adolescentes.	1.1.1 Identifica los procesos de desarrollo y aprendizaje de los adolescentes como referentes para conocer a los alumnos. 1.1.2 Reconoce que en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los adolescentes influyen factores familiares, sociales y culturales.
	1.2 Domina los propósitos educativos y los contenidos escolares de la Educación Básica.	1.2.1 Explica el carácter formativo de los propósitos educativos del currículo vigente. 1.2.2 Domina los contenidos de las asignaturas de la Educación Secundaria. 1.2.3 Describe la progresión de los contenidos educativos para favorecer el aprendizaje de los alumnos. 1.2.4 Relaciona los contenidos de aprendizaje de las asignaturas de la Educación Secundaria para el logro de los propósitos educativos.
	1.3 Explica los referentes pedagógicos y los enfoques didácticos del currículo vigente.	1.3.1 Explica los principios pedagógicos que orientan la práctica docente en Educación Básica. 1.3.2 Identifica las características de los enfoques didácticos de las asignaturas de Educación Secundaria en actividades de aprendizaje.

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p> <p>Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente</p>	<p>2.1 Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.</p>	<p>2.1.1 Identifica las características del entorno escolar para la organización de su intervención docente.</p> <p>2.1.2 Identifica las características de los alumnos para organizar su intervención docente y atender sus necesidades educativas.</p> <p>2.1.3 Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con las características de la Telesecundaria.</p> <p>2.1.4 Organiza a los alumnos, el tiempo y los materiales necesarios para su intervención como docente de Telesecundaria.</p>
	<p>2.2 Desarrolla estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan.</p>	<p>2.2.1 Establece comunicación con los alumnos acorde con el nivel educativo en el que desarrolla su intervención docente.</p> <p>2.2.2 Emplea estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan, considerando lo que saben, la interacción con sus pares y la participación de todos.</p> <p>2.2.3 Realiza una intervención docente acorde con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de la Educación Secundaria.</p> <p>2.2.4 Emplea estrategias didácticas que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p> <p>2.2.5 Utiliza diversos materiales para el logro de los propósitos educativos, considerando las Tecnologías de la Información y la Comunicación disponibles en su contexto.</p> <p>2.2.6 Utiliza estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos.</p>
	<p>2.3 Utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.</p>	<p>2.3.1 Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.</p> <p>2.3.2 Utiliza los resultados de la evaluación de sus alumnos para mejorar su práctica docente.</p>
	<p>2.4 Construye ambientes favorables para el aprendizaje.</p>	<p>2.4.1 Organiza los espacios del aula para que sean lugares propicios para el aprendizaje de todos los alumnos.</p> <p>2.4.2 Desarrolla acciones basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza en el aula, entre el docente y los alumnos, y entre los alumnos.</p> <p>2.4.3 Utiliza el tiempo escolar en actividades que contribuyen al logro de los propósitos educativos en todos sus alumnos.</p>

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">3</p> <p>Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje</p>	<p>3.1 Reflexiona sistemáticamente sobre su práctica docente como medio para mejorarla.</p>	<p>3.1.1 Identifica los aspectos a mejorar en su función docente como resultado del análisis de las evidencias de su práctica.</p> <p>3.1.2 Utiliza referentes teóricos en el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.</p> <p>3.1.3 Participa con sus pares en el análisis de su práctica docente con la finalidad de mejorarla.</p>
	<p>3.2 Emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional.</p>	<p>3.2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, selección y uso de información proveniente de diferentes fuentes que apoyen su desarrollo profesional.</p> <p>3.2.2 Utiliza la lectura de diferentes tipos de textos como una estrategia de estudio para fortalecer su desarrollo profesional.</p> <p>3.2.3 Elabora textos orales y escritos con la finalidad de compartir experiencias y fortalecer su práctica profesional.</p>
	<p>3.3 Utiliza diferentes medios para enriquecer su desarrollo profesional.</p>	<p>3.3.1 Participa en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional.</p> <p>3.3.2 Utiliza el Consejo Técnico Escolar como un espacio para el aprendizaje y desarrollo profesional.</p> <p>3.3.3 Utiliza materiales impresos y las Tecnologías de la Información y la Comunicación disponibles en su contexto como medios para fortalecer su desarrollo profesional.</p> <p>3.3.4 Utiliza los espacios académicos como un medio para fortalecer su desarrollo profesional.</p>

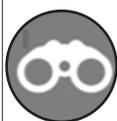
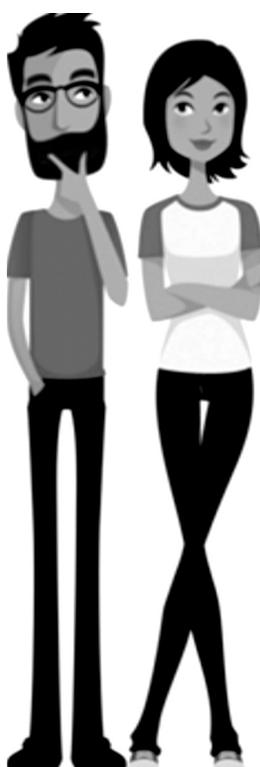
Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">4</p> <p><b>Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos</b></p>	<p>4.1 Considera los principios filosóficos, los fundamentos legales y las finalidades de la educación pública mexicana en el ejercicio de su función docente.</p>	<p>4.1.1 Desarrolla su función docente con apego a los principios filosóficos establecidos en el artículo tercero constitucional.</p> <p>4.1.2 Aplica las disposiciones normativas vigentes que rigen su labor como docente de Educación Secundaria.</p> <p>4.1.3 Aplica la Normalidad Mínima de Operación Escolar en su práctica docente cotidiana.</p>
	<p>4.2 Establece un ambiente favorable para la sana convivencia y la inclusión educativa en su práctica docente.</p>	<p>4.2.1 Define con sus alumnos reglas de convivencia acordes con la edad, las características de los alumnos, y la perspectiva de género para la no discriminación.</p> <p>4.2.2 Implementa estrategias con la comunidad escolar que fomenten actitudes de compromiso, colaboración y solidaridad para la sana convivencia.</p> <p>4.2.3 Implementa estrategias con la comunidad escolar que fomenten el respeto por las diferencias individuales asociadas a las condiciones personales, lingüísticas y culturales para favorecer la inclusión y la equidad educativa.</p> <p>4.2.4 Establece comunicación con los integrantes de la comunidad escolar para propiciar una sana convivencia en la escuela.</p> <p>4.2.5 Implementa estrategias que contribuyan a eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos.</p>
	<p>4.3 Considera la integridad y seguridad de los alumnos en el aula y en la escuela.</p>	<p>4.3.1 Reconoce las implicaciones éticas y legales que tiene su comportamiento en relación con la integridad y el sano desarrollo de los alumnos.</p> <p>4.3.2 Realiza acciones para la detección, canalización y seguimiento de casos de abuso o maltrato infantil en el ámbito de su competencia.</p> <p>4.3.3 Aplica medidas preventivas para evitar enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo en el aula y en la escuela en el ámbito de su competencia.</p> <p>4.3.4 Identifica procedimientos para atender casos de emergencia que afectan la integridad y seguridad de los alumnos como accidentes, lesiones, desastres naturales o violencia.</p>
	<p>4.4 Demuestra altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.</p>	<p>4.4.1 Reconoce la relación entre las expectativas que tiene sobre el aprendizaje de sus alumnos y sus logros educativos.</p> <p>4.4.2 Comunica a sus alumnos y a sus familias las altas expectativas que tiene acerca de sus aprendizajes, considerando las capacidades que poseen.</p>

Dimensión del perfil	Parámetros	Indicadores
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">5</p> <p>Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad</p>	<p>5.1 Realiza acciones en la gestión escolar para contribuir a la calidad de los resultados educativos.</p>	<p>5.1.1 Participa con el colectivo docente en la elaboración del diagnóstico escolar, para diseñar estrategias que permitan cumplir con los propósitos educativos.</p> <p>5.1.2 Participa en el Consejo Técnico Escolar en la construcción de propuestas que atiendan la mejora de los aprendizajes, el abandono escolar, la convivencia en la escuela y el cumplimiento de la Normalidad Mínima de Operación Escolar.</p> <p>5.1.3 Realiza acciones con la comunidad escolar para atender las áreas de oportunidad de la escuela con el fin de alcanzar sus metas.</p> <p>5.1.4 Realiza acciones con la comunidad escolar para el cuidado de los espacios, el mobiliario y los materiales escolares.</p>
	<p>5.2 Propicia la colaboración de los padres de familia y de distintas instituciones para apoyar la tarea educativa de la escuela.</p>	<p>5.2.1 Establece acuerdos y compromisos con las familias de sus alumnos para involucrarlos en la tarea educativa de la escuela.</p> <p>5.2.2 Realiza con el colectivo docente acciones de vinculación con diversas instituciones que apoyen la tarea educativa de la escuela.</p>
	<p>5.3 Considera las características culturales y lingüísticas de la comunidad en el trabajo de la escuela.</p>	<p>5.3.1 Identifica los rasgos culturales y lingüísticos de la comunidad para desarrollar acciones en la escuela que favorezcan el aprecio por la diversidad.</p> <p>5.3.2 Realiza acciones con la comunidad escolar para fortalecer la identidad cultural y lingüística de los alumnos con apego a los propósitos educativos.</p>

10. Realice el siguiente ejercicio: observe la imagen “Ser un docente inolvidable”; analice cada uno de los consejos y relaciónelos con el parámetro del perfil que usted considere debe cumplir el maestro para estar en posibilidades de atender cada uno. Regístrelo en la tabla.

## Ser un docente inolvidable<sup>5</sup>

Conseguir ese efecto en tus alumnos no es sencillo, pero hay algunas claves que pueden ayudarte a marcar la diferencia, despertar su motivación y ayudarles a amar el conocimiento y disfrutar con el aprendizaje. Te damos diez consejos para conseguirlo.



### Despierta su curiosidad

Anima a tus alumnos a abrir los ojos, hacerse preguntas y descubrir algo nuevo cada día para compartirlo en clase.



### Enséñales a aprender

Ofréceles herramientas y estrategias para construir su propio aprendizaje y profundizar en los temas que les interesen.



### Acostúmbrales a pensar

Anímales a analizar lo que ocurre a su alrededor, a cuestionar y argumentar, y a decidir por ellos mismos. Las noticias pueden serte de ayuda.



### Muestra el lado práctico del conocimiento

Acerca la teoría a su realidad cotidiana, con experimentos, excursiones, anécdotas, o problemas que les afectan directamente.



### Sorpréndeles

No te acomodes en una rutina o forma de trabajar. Busca nuevas ideas para que tus clases les resulten diferentes e inesperadas.



### Descúbreles un libro

Lee con ellos fragmentos de un cuento que te guste, haz una biblioteca de aula o anímales a traer a clases sus libros favoritos.



### Transmíteles valores

Fomenta la tolerancia, el respeto y la conciencia social, y plántales proyectos que les animen a cambiar el mundo.



### Dales voz y escúchales

Practica la empatía, trata de entenderles y presta atención a sus necesidades. Establece unos minutos de diálogo y conversación semanal.



### Mantén una actitud positiva

El humor o la diversión son herramientas indispensables en el aula. Ríete con ellos y transmíteles el entusiasmo por aprender.



### Actúa con justicia

Habrán momentos en los que tendrás que exigir, poner un examen, castigar o regañar. Mantén la calma, deja claros los motivos y actúa con justicia.

<b>Consejo</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Parámetro</b>
Despierta su curiosidad. Anima a tus alumnos a abrir los ojos, hacerse preguntas y descubrir algo nuevo cada día para compartirlo en clase.		
Enséñales a aprender...		
Acostúmbrales a pensar...		
Muestra el lado práctico del conocimiento...		
Sorpréndelos.		
Descúbreles un libro.		
Dales voz y escúchalos.		
Transmíteles valores.		
Mantén una actitud positiva.		
Actúa con justicia.		

11. ¿Lograron relacionar cada consejo con el parámetro correspondiente? ¿Con cuál tuvieron mayor dificultad? ¿Alguno de los consejos involucró a más de una dimensión o parámetro?:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

La intención de este ejercicio es que ustedes se familiaricen en la identificación y manejo de los parámetros.

12. ¿Y usted cumple con los parámetros del perfil docente de educación telesecundaria? En la primera sección del módulo, usted valoró su desempeño docente; ahora, teniendo como referente los PPI y a manera de autoevaluación, elabore una lista de cotejo con los indicadores del perfil de desempeño, señalando con un color los que cumple y, con otro color los que se presentan como áreas de oportunidad. Utilizando el anexo 1 puede hacerlo de la siguiente manera:

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
2.3.2. Utiliza los resultados de la evaluación de sus alumnos para mejorar su práctica docente.			
3.2.2. Utiliza la lectura de diferentes tipos de textos como una estrategia de estudio para fortalecer su desarrollo profesional			

Al terminar el llenado, observe el resultado:

- ¿En qué dimensión se ubican los indicadores que requieren mayor atención en su práctica?
- ¿Identificó algún(os) indicador(es) que nunca o muy pocas veces está(n) presente(s) en su práctica profesional?

13. Revise su lista de cotejo, y reflexione acerca del resultado. ¿Coincide con la valoración que inicialmente hizo de su práctica?

*Integre, a su Portafolio de evidencias, la lista de cotejo y el registro de las acciones que emprenderá para la mejora de su desempeño.*

14. Planee y registre dos acciones a realizar a corto plazo que le permitan mejorar su desempeño en relación con los indicadores identificados.

### **Ideas para avanzar**

**Recuerde:** para que sus alumnos aprendan mejor, usted debe saber más cada día.

## **Valorar lo aprendido**

15. Para realizar una evaluación de lo aprendido, complete la siguiente lista de cotejo:

<b>Núm.</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Sí</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>No</b>
1	Puedo explicar el perfil que debe tener el docente de educación telesecundaria.			
2	Reconozco mis saberes docentes, así como los aspectos que requiero mejorar en mi trabajo cotidiano teniendo como referente los PPI.			
3	Puedo relacionar las dimensiones del perfil con los indicadores.			
4	Planeo dos o más acciones a realizar a corto plazo para mejorar mi desempeño en relación con los indicadores identificados como áreas de mejora.			
5	Identifico los aspectos a mejorar a partir de los resultados de la puesta en práctica de mi intervención didáctica.			

Ahora observe la tabla y explique qué le resulta complicado, qué no le es claro o es confuso. Póngalo por escrito. Hacerlo así, ayuda a aclarar las ideas.

### **Para compartir**

Comente sus inquietudes con algún colega que esté realizando el curso. Los pares suelen explicarnos mejor lo que ellos ya comprendieron.

16. Como cierre del módulo le invitamos a realizar una autoevaluación.

Lea cada uno de los siguientes cuestionamientos. Al terminar, puede verificar sus respuestas en la parte inferior del ejercicio

### **Ejercicio de autoevaluación**

1. En este curso se analiza la importancia de proyectar la enseñanza como posibilidad para:
  - a) Fortalecer las habilidades que se han desarrollado para realizar planeaciones.
  - b) Mejorar los aprendizajes de los alumnos, porque constituyen el centro de atención de las acciones docentes.
  - c) Responsabilizar a los docentes de su propia formación como profesionales de la educación.
2. Son elementos que orientan a los docentes sobre la actuación “deseable” en las aulas:
  - a) Los aprendizajes esperados señalados en los programas de estudio.
  - b) Los contenidos que se registran en los planes de clase.
  - c) Los parámetros e indicadores de la función docente.
3. Elija la opción que describe, de manera global, el proceso de construcción de la práctica docente
  - a) La experiencias como alumno, la formación inicial docente; la normatividad educativa y su aplicación diaria, el Plan y los Programas de estudio; el intercambio con colegas del nivel; la retroalimentación que realizan estudiantes y padres de familia de una comunidad educativa; la observación y el análisis de la propia experiencia profesional.
  - b) Participar en procesos de formación inicial y continua; compartir con colegas y registrar los aciertos y errores cometidos a lo largo de un ciclo escolar.
  - c) Identificar las motivaciones para desempeñarse como docente; años de servicio en un nivel; experiencias compartidas en un colectivo docente; la búsqueda constante de opciones de profesionalización.

4. Elija la opción que señala las dimensiones contenidas en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores...* (PPI) para que los docentes orienten su hacer profesional:
  - a) El aula; la escuela; la comunidad escolar; las autoridades estatales; la organización nacional.
  - b) Docente que conoce a sus alumnos; docente que organiza y evalúa el trabajo educativo; profesional que mejora continuamente; docente que asume responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión; docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y se vincula con la comunidad en la búsqueda del bienestar de los alumnos.
  - c) Docente consciente de su hacer profesional; educador encaminado a hacer valer los principios legales de la educación; docente comprometido con la comunidad escolar; profesional de la educación capaz de tomar acuerdos y ser congruente con ellos; docente que busca la mejora continua de su hacer profesional.
5. Las dimensiones señaladas en el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores...* (PPI) orientan el quehacer profesional de los docentes con una finalidad definida por:
  - a) El bienestar de los alumnos, el logro educativo y el cumplimiento de los derechos de los estudiantes.
  - b) La continuidad de los estudiantes a lo largo de la educación básica.
  - c) La mejora continua de los resultados del aprendizaje y la congruencia con los principios legales de la educación en México.
6. Desarrollar la función docente con apego a las disposiciones del Artículo 3° constitucional y aplicar las disposiciones normativas vigentes son indicadores que corresponden a la dimensión señalada en la opción:
  - a) Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
  - b) Un docente que se reconoce como personal que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos en su aprendizaje.
  - c) Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de sus alumnos.
7. Explicar los principios pedagógicos que orientan la práctica docente en educación básica e identificar las características de los enfoques didácticos para diseñar las actividades de aprendizaje, son indicadores que pertenecen a la dimensión señalada en la opción:

- a) Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y qué deben aprender.
- b) Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- c) Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Un grupo de docentes planteó la posibilidad de reunirse para analizar con detenimiento el documento *Perfil, Parámetros e Indicadores...* (PPI) de su nivel educativo.

8. Elija la opción que señala la utilidad y pertinencia de esta tarea:

- a) Revisar los parámetros y sus respectivos indicadores les permitirá lograr el perfil docente propuesto para educación básica.
- b) El análisis de los indicadores les permitirá identificar los que forman parte de su práctica docente y aquéllos que es necesario considerar para cumplir con el perfil correspondiente.
- c) Analizar los parámetros e indicadores contribuye a generar las condiciones adecuadas para su práctica profesional.

9. Señale la opción donde se registran dos parámetros de la dimensión 3: **un docente que se reconoce como un profesional que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos en su aprendizaje:**

- a) Considera las características culturales y lingüísticas de la comunidad; propicia la colaboración de los padres de familia y de distintas instituciones para apoyar la tarea educativa de la escuela.
- b) Utiliza los resultados de la evaluación con fines de mejora; construye ambientes favorables para el aprendizaje.
- c) Emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional; utiliza diferentes medios para enriquecer su desarrollo profesional.

10. *Los perfiles, parámetros e indicadores* para docentes se han publicado con base en la normatividad vigente señalada en:

- a) La ley general de educación.
- b) La ley general del servicio profesional docente.
- c) Las bases filosóficas y legales del sistema educativo nacional.

**Respuestas:** 1-b; 2-c; 3-a; 4-b; 5-a; 6-c; 7-a; 8-b; 9-c; 10-b.

Con esta evaluación ha concluido el primer módulo. No olvide incorporar sus productos al *Portafolio de evidencias*. Lo invitamos a consultar las lecturas de la Biblioteca.

Esperamos que la información proporcionada y las actividades realizadas sean de utilidad en su vida profesional.

## Y ahora... ¡avanzamos al módulo 2!

### Ideas para avanzar

*Ser un@ profesor@ inolvidable*

*Reflexiones de una maestra*

Lea el texto “Reflexiones de una maestra” y tomando como referente los PPI, ¿qué recomendaciones haría a la maestra para enfrentar la situación que describe? ¿Qué rasgos del perfil de desempeño docente requiere fortalecer?

Ficha técnica *La lengua de las mariposas*.

Lea la información que le ofrece la ficha técnica de una de las películas (fragmento) que vio al inicio de este módulo (anexo 1). Si le es posible, consiga la película completa y comparta su proyección con otros maestros, que puede concluir con un debate.

## Portafolio de evidencias

- ▶ Cuadro sinóptico de las características y los aspectos que integran el desempeño docente esperado.
- ▶ Lista de cotejo de los saberes con que cuenta y la manera en que desarrolla su práctica.
- ▶ Registro de acciones a corto plazo para mejorar el desempeño docente, específicamente en los indicadores referidos a la etapa 2 de la evaluación.

## Biblioteca

- *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos docentes de Educación Básica*. Evaluación del Desempeño. Docentes y Técnicos docentes. Ciclo escolar 2017-2018. Ley General del Servicio Profesional Docente.
- Tardif, Maurice (2010), *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*, España, Narcea.

# Anexo 1

## FICHA TÉCNICA

Título	Sinopsis	Datos técnicos	Acercas del autor y de la obra original
<i>La lengua de las mariposas</i>	Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela; en ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida, al lado de su amigo Roque y de su maestro, que les inculca conocimientos como el origen de las papas o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral. Ante la llegada de los militares al poder del gobierno de España (18 de julio de 1936), todo cambiará, y en este nuevo contexto, los valores y principios aprendidos por Moncho serán relegados, así como la relación entre alumno y maestro.	<b>País:</b> España <b>Año:</b> 1999 <b>Duración:</b> 97 min.	<b>Manuel Rivas</b> (1957, Montealto, Coruña). Toda su obra literaria se desarrolla en lengua gallega; también escribe artículos periodísticos en castellano. En su libro de cuentos <i>¿Qué me quieres, amor?</i> (1996, 1997 en castellano) incluye el relato “La lengua de las mariposas”, en el que se basó la película del mismo nombre.

### Las ideas de un maestro<sup>6</sup>

*La lengua de las mariposas* remite al poeta Antonio Machado y a sus explicaciones sobre el lenguaje de estos seres. También trae su parábola: un maestro de ideas republicanas en un pueblecito perdido, en los albores de lo que sería la trágica Guerra Civil Española. La película plantea, como muchas otras, esa especial relación que une a un adulto y a un menor. Don Gregorio –Fernando Fernán Gómez– maestro ya viejo, y su alumno, Moncho –Manuel Lozano– el niño que gusta de aprender y descubrir. El maestro, con sus buenas artes, se esfuerza por entrar en un mundo en el que aporta sus experiencias como maestro y sus ideas como republicano. Su trabajo se ve en la última secuencia, en esa cara de frustración del maestro al ver a su alumno que le lanza piedras cuando va, camino del fusilamiento, detenido por los falangistas. Maestros que viven en su entorno, conectados a él, a sus problemas y dificultades, que los hay y los ha habido siempre.

La tarea del maestro debe partir de un diálogo abierto y permanente entre los mismos maestros y entre ellos y su entorno social. La escuela de hoy tiene que abrirse más a sus contextos, que inevitablemente entran a ella, lo que exige replantearse el oficio del maestro tanto en el aula como en la comunidad.

La tarea del maestro es distinta en los diferentes contextos sociales y geográficos de un país. No es lo mismo trabajar en el centro de una ciudad que en la periferia, no es lo mismo trabajar en contextos sociales relativamente estables que en lugares donde se viven las tensiones propias de la violencia; no es lo mismo trabajar con alumnos que cuentan con todos los recursos que hacerlo en condiciones de enorme pobreza.

## Indicadores del perfil de desempeño

<b>Dimensión 1: un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y qué deben aprender</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
1.1.1	Identifica los procesos de desarrollo y aprendizaje de los adolescentes como referentes para conocer a los alumnos.		
1.1.2	Reconoce que en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los adolescentes influyen factores familiares, sociales y culturales.		
1.2.1	Explica el carácter formativo de los propósitos educativos del currículo vigente.		
1.2.2	Domina los contenidos de las asignaturas de la Educación Secundaria.		
1.2.3	Describe la progresión de los contenidos educativos para favorecer el aprendizaje de los alumnos.		
1.2.4	Relaciona los contenidos de aprendizaje de las asignaturas de la Educación Secundaria para el logro de los propósitos educativos.		
1.3.1	Explica los principios pedagógicos que orientan la práctica docente en la Educación Básica.		
1.3.2	Identifica las características de los enfoques didácticos de las asignaturas de la Educación Secundaria en actividades de aprendizaje.		

**Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente**

Indicadores		Sí	No	Algunas veces
2.1.1	Identifica las características del entorno escolar para la organización de su intervención docente.			
2.1.2	Identifica las características de los alumnos para organizar su intervención docente y atender sus necesidades educativas.			
2.1.3	Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, las necesidades educativas de sus alumnos y las características de la Telesecundaria.			
2.1.4	Organiza a los alumnos, el tiempo y los materiales necesarios para su intervención como docente de Telesecundaria.			
2.2.1	Establece comunicación con los alumnos de acuerdo con el nivel educativo en que desarrolla su intervención docente.			
2.2.2	Emplea estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan, considerando lo que saben, la interacción con sus pares y la participación de todos.			
2.2.3	Realiza una intervención docente acorde con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con los enfoques de las asignaturas de la Educación Secundaria.			
2.2.4	Emplea estrategias didácticas que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.			
2.2.5	Utiliza diversos materiales para el logro de los propósitos educativos, considerando las Tecnologías de la Información y la Comunicación disponibles en su contexto.			
2.2.6	Utiliza estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos.			
2.3.1	Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos.			
2.3.2	Utiliza los resultados de la evaluación de sus alumnos para mejorar su práctica docente.			
2.4.1.	Organiza los espacios del aula para que sean lugares propicios para el aprendizaje de todos los alumnos.			

2.4.2	Desarrolla acciones basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza en el aula, entre el docente y los alumnos, y entre los alumnos.			
2.4.3	Utiliza el tiempo escolar en actividades que contribuyen al logro de los propósitos educativos en todos sus alumnos.			
<b>Dimensión 3: un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje</b>				
<b>Indicadores</b>		<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
3.1.1	Identifica los aspectos a mejorar en su función docente como resultado del análisis de las evidencias de su práctica.			
3.1.2	Utiliza referentes teóricos en el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.			
3.1.3	Participa con sus pares en el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.			
3.2.1	Utiliza estrategias para la búsqueda, la selección y el uso de información proveniente de diferentes fuentes que apoyen su desarrollo profesional.			
3.2.2	Utiliza la lectura de diferentes tipos de textos como una estrategia de estudio para fortalecer su desarrollo profesional.			
3.2.3	Elabora textos orales y escritos con la finalidad de compartir experiencias y fortalecer su práctica profesional.			
3.3.1	Participa en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional.			
3.3.2	Utiliza el Consejo Técnico Escolar como un espacio para el aprendizaje y desarrollo profesional.			
3.3.3	Utiliza materiales impresos y las Tecnologías de la Información y la Comunicación disponibles en su contexto como medios para fortalecer su desarrollo profesional.			
3.3.4	Utiliza los espacios académicos como un medio para fortalecer su desarrollo profesional.			

**Dimensión 4: un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos**

Indicadores		Sí	No	Algunas veces
4.1.1	Desarrolla su función docente con apego a los principios filosóficos establecidos en el Artículo 3° constitucional.			
4.1.2	Aplica las disposiciones normativas vigentes que rigen su labor como docente de Educación Secundaria.			
4.1.3	Aplica la Normalidad Mínima de Operación Escolar en su práctica docente cotidiana.			
4.2.1	Define con sus alumnos reglas de convivencia acordes con la edad, las características de éstos, y la perspectiva de género para la no discriminación.			
4.2.2	Implementa estrategias con la comunidad escolar que fomenten actitudes de compromiso, colaboración y solidaridad para la sana convivencia.			
4.2.3	Implementa estrategias con la comunidad escolar que fomenten el respeto por las diferencias individuales asociadas a las condiciones personales, lingüísticas y culturales para favorecer la inclusión y la equidad educativa.			
4.2.4	Establece comunicación con los integrantes de la comunidad escolar para propiciar una sana convivencia en la escuela.			
4.2.5	Implementa estrategias que contribuyan a eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos.			
4.3.1	Reconoce las implicaciones éticas y legales que tiene su comportamiento en relación con la integridad y el sano desarrollo de los alumnos.			
4.3.2	Realiza acciones para la detección, canalización y seguimiento de casos de abuso o maltrato infantil en el ámbito de su competencia.			
4.3.3	Aplica medidas preventivas para evitar enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo en el aula y en la escuela en el ámbito de su competencia.			
4.3.4	Identifica procedimientos para atender casos de emergencia que afectan la integridad y seguridad de los alumnos, como accidentes, lesiones, desastres naturales o violencia.			

4.4.1	Reconoce la relación entre las expectativas que tiene sobre el aprendizaje de sus alumnos y sus logros educativos.			
4.4.2	Comunica a sus alumnos y sus familias las altas expectativas que tiene acerca de sus aprendizajes, considerando las capacidades que poseen.			
<b>Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad</b>				
<b>Indicadores</b>		<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
5.1.1	Participa con el colectivo docente en la elaboración del diagnóstico escolar, para diseñar estrategias que permitan cumplir con los propósitos educativos.			
5.1.2	Participa en el Consejo Técnico Escolar para la construcción de propuestas que atiendan la mejora de los aprendizajes, el abandono escolar, la convivencia en la escuela y el cumplimiento de la Normalidad Mínima de Operación Escolar.			
5.1.3	Realiza acciones con la comunidad escolar para atender las áreas de oportunidad de la escuela con el fin de alcanzar sus metas.			
5.1.4	Realiza acciones con la comunidad escolar para el cuidado de los espacios, el mobiliario y los materiales escolares.			
5.2.1	Establece acuerdos y compromisos con las familias de sus alumnos para involucrarlos en la tarea educativa de la escuela.			
5.2.2	Realiza con el colectivo docente acciones de vinculación con diversas instituciones que apoyen la tarea educativa de la escuela.			
5.3.1	Identifica los rasgos culturales y lingüísticos de la comunidad para desarrollar acciones en la escuela que favorezcan el aprecio por la diversidad.			
5.3.2	Realiza acciones con la comunidad escolar para fortalecer la identidad cultural y lingüística de los alumnos con apego a los propósitos educativos.			

## Módulo 2.

### Proyectar la enseñanza para lograr aprendizajes

#### Estimado docente:

La finalidad de este módulo es la revisión y el análisis de su práctica docente, a partir de lo que vive en el día a día del trabajo en su salón de clases, vinculándolo con lo establecido con el documento que expresa cómo es la práctica docente deseada: perfil, dimensiones, parámetros e indicadores.

Es muy importante que usted, como docente preocupado por los aprendizajes de sus alumnos, reconozca:

- a) Cómo realiza su planeación didáctica.
- b) Cómo lleva a cabo en el aula la implementación de las secuencias didácticas que planeó.
- c) Cómo las secuencias didácticas llevan o no al logro de aprendizajes esperados por parte de los alumnos (evaluación).

El reconocimiento personal de cómo ejerce su práctica docente, constituye la base de la mejora continua de su quehacer.

En este módulo se proponen actividades para que usted diseñe su planeación didáctica a partir de la selección de un aprendizaje esperado, que responda a las necesidades específicas de su grupo y al momento del ciclo escolar en que nos encontramos.

Esperamos que las actividades del módulo contribuyan a que identifique, con mayor claridad, la forma en que debe elaborarse la planeación didáctica, y que contribuya, asimismo, a la detección de sus áreas personales de mejora profesional.

#### Propósitos

- Que el participante elabore el diagnóstico de su grupo y diseñe una secuencia didáctica a partir de un aprendizaje esperado de alguna de las asignaturas del grado que atiende y que corresponda al momento del ciclo escolar en que nos encontramos.
- Que reconozca, en el documento de perfil, dimensiones, parámetros e indicadores, los que corresponden a la planeación didáctica.

#### Temas

- a) El diagnóstico del grupo.
- b) La planeación de una secuencia didáctica a partir de un aprendizaje esperado.

#### Productos

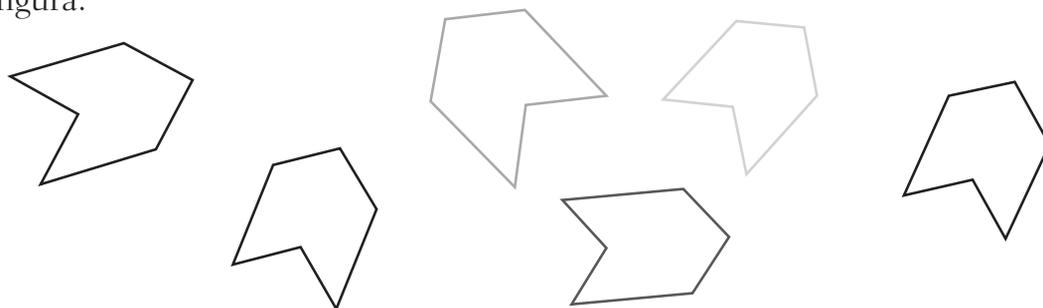
- Documento con diagnóstico del grupo.
- Secuencia didáctica a partir de un aprendizaje esperado.

#### Duración: 12 horas

## Un primer acercamiento

Todos los maestros, en las telesecundarias, enfrentan el reto de que sus estudiantes aprendan con éxito; por lo que requieren organizar sus actividades de enseñanza y ordenarlas en una planeación didáctica que se adecue al contenido que se desea aprendan los alumnos, marcado por el Plan y los Programas de estudio, y a su nivel de desarrollo.

1. ¿Qué preguntas se hace cuando inicia la planeación de una clase para su grupo? Escriba al menos cuatro. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué elementos considera al iniciar una planeación didáctica? Registre uno en cada figura.



### Cápsula

Cuando planeamos, imaginamos el escenario y el despliegue de los recursos [...] pensamos en la trama, su dinámica y su ritmo. Algunas de las preguntas del que planea son:

- ¿En torno a qué organizar la secuencia de encuentro, clases o sesiones de trabajo? ¿Cuál puede ser un paso interesante que genere un vínculo confortable? ¿Qué tipo de abordaje se adapta a mi propio estilo de enseñanza?
- ¿Por dónde comenzar, con qué interrogantes, actividades, recursos y tiempos? ¿En qué momento prevemos necesaria alguna recuperación e integración?
- De allí, ¿con qué hilo conductor o conector derivaremos a otro eje?, ¿cómo lo articulamos con lo anterior?7

Los maestros saben que la planeación es un ejercicio que se realiza cotidianamente al organizar la tarea de manera coherente, integrando a ella diversos elementos, en un tiempo determinado.

## Para seguir avanzando

### ¿Quiénes son tus alumnos? Diagnóstico del grupo

Una primera condición para diseñar cualquier planeación es conocer a nuestros alumnos, saber quiénes son, entender sus contextos familiares, sociales y culturales para estar en mejores condiciones de tomar diferentes decisiones.

#### Cápsula

Conocer a los alumnos es imprescindible para que el profesor desarrolle formas de trabajo que involucren a los estudiantes y motiven el aprendizaje. Para que esto funcione, los docentes requieren llevar a cabo una tarea silenciosa y constante, que consiste en identificar los antecedentes de los alumnos: experiencias con diversos contenidos escolares, disposición para trabajar con niños de su edad; capacidades para expresar lo que saben de ciertos contenidos, estados de ánimo y otras condiciones personales que entran en juego durante la jornada escolar.

Al conocer a los alumnos, los maestros pueden tomar diferentes decisiones: formas de enseñar, qué recursos utilizar y actividades que provocarán interés en el trabajo escolar.<sup>8</sup>

En este momento del ciclo escolar, ¿usted qué tanto conoce a sus alumnos? ¿Cómo describiría a su grupo? ¿Cuál fue su diagnóstico inicial y cómo se ha modificado con el trato cotidiano?

3. Elabore un escrito con el diagnóstico de su grupo, que incluya la descripción de:

Las características del contexto escolar, familiar y sociocultural que influyen en su desempeño, las características del grupo que influyen en su aprendizaje.<sup>9</sup>

Antes de iniciar el texto puede tomar como referentes:

- Aspectos para evaluar el contexto social y familiar disponible en: <https://pitbox.wordpress.com/2015/08/24/la-evaluacion-del-contexto-social-y-familiar-del-alumno-contextos-en-educacion/>
- Cuestionario sobre contexto familiar y social, disponible en: [www.orientared.com/car/cuconfam.pdf](http://www.orientared.com/car/cuconfam.pdf)
- La información respecto al desempeño de los alumnos: evaluaciones, cuadernos, observaciones cotidianas, portafolios de tareas, etcétera

Con el fin de que su escrito sea más entendible para otros, divídalo en secciones: una introducción (donde exprese de qué trata el texto), siga, por ejemplo, con un apartado que puede titular “contexto escolar”, y seguir así hasta llegar al final. Redacte párrafos cortos, use la puntuación adecuada para diferenciar ideas y organícelas a partir de la sintaxis. En síntesis: cuide la forma y el contenido de su texto.

<b>Diagnóstico de mi grupo</b>
<b>Introducción</b>
<b>Contexto escolar</b>
<b>Contexto familiar</b>
<b>Contexto sociocultural</b>
<b>Características del grupo</b>

Ahora sí, comience la redacción del diagnóstico. Haga un esfuerzo porque su escrito tenga claridad, no sólo para usted que lo redacta sino para otras personas, lectores diferentes. El texto deberá tener una extensión de al menos una cuartilla.

**Para compartir**

Es buena idea que muestre su escrito a algún maestro a quien le tenga confianza o a cualquier otra persona que le pueda indicar con franqueza si lo que señala es comprensible para él o ella. A veces nos entendemos nosotros, pero los demás no, eso indica que debemos esforzarnos por lograr más claridad.

**Cápsula**

Con el diagnóstico será posible sustentar las acciones a desarrollar con conocimiento de causa y también argumentar las decisiones tomadas; además, debe preceder a la acción que busca ser relevante, pertinente y eficaz.<sup>10</sup>

4. Revise el documento de PPI que usó en el módulo 1, señale aquellas dimensiones del perfil y los indicadores que refieren a la realización del diagnóstico que hace de sus alumnos. Anótelas en un escrito breve. Reflexione en torno a ellas. Piense si está acercándose a cumplir con esos rasgos que definen al profesor deseado.

**Para compartir**

Comente con otros maestros su visión respecto a esto.

*Integre a su Portafolio de evidencias el diagnóstico de su grupo, así como su reflexión en torno a los indicadores que se refieren a esta acción.*

## Para poner en práctica

La siguiente actividad consiste en planificar una secuencia didáctica que tenga una duración de 3 a 5 sesiones, con el propósito de que sus alumnos logren un aprendizaje esperado correspondiente al período del ciclo escolar en que se encuentra.

Es fundamental que conozca a profundidad el contenido sobre el que diseñará la secuencia didáctica y, en general, el conjunto de contenidos del nivel, de la modalidad o la asignatura en que se desempeña, ya que cada contenido tiene su propia lógica interna y ésta influye en el modo en que se enseña y aprende.

Si piensa que tiene necesidad de saber más sobre el contenido, consulte el acervo digital para localizar alguna propuesta de cursos o recursos que le sean de útiles para mejorar su conocimiento del contenido.

5. Ahora, es necesario ponernos de acuerdo, ¿qué es una secuencia didáctica?, ¿qué elementos la caracterizan? Piense y registre las ideas o los conceptos que asocia con:  
Secuencia didáctica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Lea la siguiente información y complete el ejercicio anterior.

Entendemos por secuencia didáctica la manera en que se articulan las diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir que los estudiantes aprendan un determinado contenido. La secuenciación permite percibir cómo se sitúan unas actividades en relación con las demás, y determina la forma de enseñar y aprender.<sup>11</sup>

Para planear una secuencia didáctica es preciso:

- ◆ Considerar el programa y el enfoque de la asignatura.
- ◆ Verificar que se domina el contenido.
- ◆ Tener siempre en mente los aprendizajes a lograr por parte de los alumnos.
- ◆ Distribuir racionalmente los tiempos disponibles.
- ◆ Organizar actividades distribuidas en una o varias sesiones de trabajo y articuladas entre sí.
- ◆ Tener en consideración los contenidos para el logro de los aprendizajes esperados.

- ◆ Formular, previamente, algunas consignas o interrogantes que introduzcan temas o problemas, estructuren las tareas o faciliten la autoevaluación de las actividades.
- ◆ Prever los recursos y el entorno.
- ◆ Anticipar las formas de organizar el grupo.

## Elegir el aprendizaje esperado

7. Revise el Programa de estudios del grado que atiende y elija un aprendizaje esperado que corresponda al periodo del ciclo escolar en que se encuentra. Escríbalo en el siguiente esquema y complete la tabla con la información requerida.

**Grado** \_\_\_\_\_

**Asignatura** \_\_\_\_\_

**Bloque** \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado** \_\_\_\_\_

### Cápsula

*Aprendizajes esperados.* Indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

8. Es momento de comenzar el diseño de la secuencia de aprendizaje.

Conforme avance en el diseño, vaya completando los recuadros que aparecen a continuación.

Aprendizaje esperados	Contenido/ Temas	Actividades	Organización del grupo	Recursos	Tiempo sesiones	Evaluación

### Ideas para avanzar

Si considera importante, consulte el anexo 1, donde se presenta el texto: “Estructura general de una secuencia de aprendizaje”, tomado del *Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria. Documento base*.<sup>12</sup>

Para el diseño de las actividades y las formas de evaluación, considere los siguientes aspectos.

El diseño de actividades implica responder lo siguiente:<sup>13</sup>

- ◆ ¿Qué situaciones resultarán interesantes y suficientemente desafiantes para que los alumnos indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen de manera integral sobre la esencia de los aspectos involucrados en este contenido?
- ◆ ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la situación que planteará?
- ◆ ¿Qué recursos son importantes para que los alumnos atiendan las situaciones que se propondrán?
- ◆ ¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles es necesario explicar para que puedan avanzar?
- ◆ ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr resultados?
- ◆ ¿Cómo puedo valorar el avance en el logro de los aprendizajes?

- ◆ ¿Qué instrumentos y técnicas puedo utilizar para evaluar el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos?
  - ◆ ¿Qué evidencias puedo tener del avance de los alumnos en este aprendizaje esperado?
9. Continúe el diseño de la secuencia didáctica y, cuando tenga su segundo borrador, verifique si hay algún aspecto que haga falta, o se requiera modificar. Apóyese en la siguiente lista.

La secuencia didáctica incluye:

- ◆ Actividades acordes con el enfoque de la asignatura, el aprendizaje esperado y las necesidades educativas de los alumnos.
  - ◆ Estrategias que llevan a los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas como observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.
  - ◆ Actividades y recursos que atienden la diversidad.
  - ◆ Diversas formas de organización de los alumnos: en pequeños grupos, pares, de manera individual.
  - ◆ Una estrategia de evaluación que considera técnicas e instrumentos de evaluación para identificar los niveles de logro de cada alumno (anexo 2).
  - ◆ La disposición de espacios propicios para el desarrollo de la actividad y el aprendizaje de todos los alumnos.
  - ◆ Diversos recursos que apoyan el aprendizaje de los alumnos.
  - ◆ Tiempos y horarios bien definidos para llevar a cabo las actividades.
  - ◆ Los productos parciales y el producto final.
10. Por último, elabore la versión final de la planeación de su secuencia didáctica.

## Valorar lo aprendido

11. Con el fin de evaluar sus habilidades en el diseño de secuencias didácticas, complete el siguiente cuestionario: ponga una palomita en la columna izquierda si considera que cumple con lo señalado en la frase, o bien escriba en la columna de la derecha los aspectos específicos que requiere fortalecer.

✓	Elementos a considerar <sup>14</sup>	Conocimientos que requiere fortalecer	Indicadores a los que corresponde
	Domina los contenidos centrales de la asignatura.		
	Diseña actividades estimulantes para todos sus estudiantes.		
	Establece secuencias de actividades que atienden los aprendizajes esperados de la asignatura.		
	Programa actividades para que los estudiantes aprendan haciendo, más que escuchando información.		
	Selecciona estrategias para que los estudiantes logren explorar, construir, observar y conectar ideas.		
	Establece indicadores para evaluar el desempeño de los alumnos.		
	Programa estrategias y recursos diferenciados para los estudiantes con necesidades educativas especiales.		
	Selecciona recursos para vincular la nueva información con lo aprendido previamente por los estudiantes.		
	Selecciona y prepara los recursos didácticos necesarios para realizar las clases.		
	Determina diferentes instrumentos y técnicas de evaluación.		
	Programa el espacio y el tiempo educativo.		
	Incorpora en la planeación el uso de recursos de las TIC.		

12. Como cierre del módulo le invitamos a realizar una autoevaluación.

Lea cada uno los siguientes cuestionamientos. Al terminar, puede verificar sus respuestas en la parte inferior del ejercicio.

## Ejercicio de autoevaluación

1. Proyectar la enseñanza en este curso significa:
  - a) Hacer una planeación didáctica y someterla a la consideración de otros colegas.
  - b) Realizar un diagnóstico que oriente la planeación de actividades pertinentes para lograr el aprendizaje de los alumnos.
  - c) Implementar la secuencia de actividades propuesta para identificar fortalezas y áreas de oportunidad entre los alumnos.
  
2. Este curso ofrece la posibilidad de analizar la práctica profesional de los participantes considerando los siguientes elementos:
  - a) Elaborar un diagnóstico, la planeación de una secuencia de actividades; el análisis de su implementación y el registro personal de las conclusiones derivadas de estas acciones.
  - b) Diseño de una secuencia de actividades a partir del diagnóstico realizado en el grupo; la puesta en marcha de la planeación y la evaluación de los aprendizajes logrados.
  - c) Grupo que se atiende, los temas a tratar, los aprendizajes esperados y una planeación didáctica.
  
3. El diagnóstico que realiza el docente tiene como propósito principal:
  - a) Disponer del tiempo y de los recursos adecuados para promover el aprendizaje de los alumnos.
  - b) Identificar las necesidades de los alumnos para optimizar los recursos que tiene a su alcance y ser eficaz en el logro de los aprendizajes.
  - c) Registrar las condiciones socioeconómicas y culturales de los alumnos para tomar decisiones encaminadas a la mejora educativa.
  
4. Realizar el análisis de la propia práctica docente es un proceso que consiste en:
  - a) Reflexionar sobre cada uno de los pasos seguidos para llevar a cabo la enseñanza a los alumnos, verificar el logro de los aprendizajes esperados y, como consecuencia, detectar en qué punto del trabajo didáctico está centrado el logro, o no, del aprendizaje.
  - b) Valorar los resultados obtenidos y tomar decisiones relacionadas con la asignación de calificaciones que denoten la eficacia de la enseñanza impartida.
  - c) Favorecer el diseño de secuencias de aprendizaje que garanticen el logro

educativo.

5. La mejora de las competencias profesionales de un docente es una premisa necesaria para:
  - a) Garantizar las condiciones didácticas para que todos los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.
  - b) Ofrecer servicios educativos donde prevalezca la equidad y la pertinencia de los contenidos.
  - c) Identificar las áreas de mejora de un colectivo docente.
6. Elija la opción que señala dos parámetros de la dimensión 1: **un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y qué deben aprender:**
  - a) Considera la integridad y seguridad de los alumnos en el aula y la escuela; demuestra altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.
  - b) Conoce los procesos de desarrollo y aprendizaje adolescente; explica los referentes pedagógicos y los enfoques didácticos del currículo vigente.
  - c) Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos; utiliza la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora.
7. Elija la opción que señala dos parámetros de la dimensión 2: **un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente:**
  - a) Utiliza diferentes medios para enriquecer su desarrollo profesional; emplea estrategias de estudio y aprendizaje para su desarrollo profesional.
  - b) Realiza acciones en la gestión escolar para contribuir a la calidad de los resultados educativos; propicia la colaboración de los padres de familia y de distintas instituciones para apoyar la tarea educativa de la escuela.
  - c) Desarrolla estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan; construye ambientes favorables para el aprendizaje.

**Respuestas:** 1-b; 2-a; 3-b; 4-a; 5-a; 6-b; 7-c.

Ha concluido el módulo 2 de este curso. No olvide incorporar sus productos al *Portafolio de evidencias* y revisar los materiales de la carpeta *Ideas para avanzar*, así como consultar las lecturas de la *Biblioteca*.

Esperamos que las actividades realizadas en este módulo contribuyan a mejorar su desempeño como docente.

### Lo esperamos en el módulo 3

#### Ideas para avanzar

Observe el video “Activación de conocimientos”, disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=187375> y recupere ideas.

Observe el video relacionado con la planificación didáctica, disponible en: <http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/videos.php>

Registre la información que considere más importante de este sitio. Puede elegir cualquiera de los que se ofrecen para las diferentes asignaturas de Educación Telesecundaria.

Revise los recursos dispuestos en: <http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/> donde encontrará una gran variedad de apoyos didácticos y de consulta.

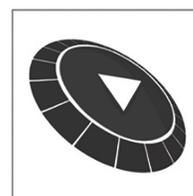
#### Recursos



Calendario



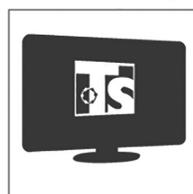
Materiales Educativos Impresos



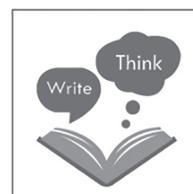
Materiales Educativos Audiovisuales



Mapa Curricular



Programación Regular



Sitio Inglés

## Portafolio de evidencias

- ▶ Diagnóstico de su grupo.
- ▶ Secuencia didáctica modificada a partir de la revisión de los indicadores de planificación.

## Biblioteca

- Díaz Barriga Arceo, Frida (2006), *Enseñanza situada. Vínculo entre escuela y vida*, México, Mac Graw-Hill.
- De la Garza, Y. y M. A. Huerta (2007), “Secuencia didáctica: Paso 1, paso 2. Eso dice el instructivo”, en *La enseñanza del español en la escuela primaria*, México, UPN-SEP, pp. 55-68.
- Mercado Maldonado, Ruth y María Eugenia Luna Elizarrarás (2013), *Saber enseñar: un trabajo de maestros. Análisis de la docencia en el aula y propuestas para mejorarla*. México, SM Ediciones (Serie Somosmaestr@s).
- SEP (2011), *Plan de estudios. Educación Básica. Preescolar. Primaria. Secundaria*, México.
- SEP (2011), *Programas de estudio. Guía del maestro. Telesecundaria*, México.
- SEP: [www.telesecundaria.sep.gob.mx](http://www.telesecundaria.sep.gob.mx)

# Anexo 1

## Estructura general de una secuencia de aprendizaje

Las secuencias de aprendizaje, que forman parte del diseño (instruccional), contemplan el tiempo necesario para trabajar situaciones problemáticas, proyectos temáticos o estudios de caso, cuya concreción exige del alumno la elaboración de productos y la discusión argumentativa de su proceso y resultados ante el grupo.

Las secuencias de aprendizaje elaboradas y presentadas en los materiales educativos se ciñen al cumplimiento de los siguientes lineamientos, mismos que responden, como se ha indicado, a las especificaciones de enfoque y propósitos establecidos en el Plan y los Programas de estudio:

1. Estar centradas en el aprendizaje más que en la enseñanza, y en el alumno más que en la disciplina.
2. Utilizar como referente los conocimientos previos e intereses de los alumnos.
3. Presentar contenidos de manera articulada y lógica, dando prioridad al tratamiento profundo sobre el extenso.
4. Proponer actividades para promover el aprendizaje más que aportar recursos para el desarrollo del proceso de enseñanza.
5. Centrar las actividades en el desarrollo de nociones, habilidades y actitudes para la comprensión de los conceptos básicos.
6. Ampliar la práctica de la lectura y escritura.
7. Presentar actividades que permitan a los alumnos emitir explicaciones ordenadas, argumentaciones lógicas, interpretaciones fundamentadas y aplicar el análisis crítico reflexivo.
8. Promover la interacción en el aula mediante la participación colaborativa de los alumnos.
9. Incluir elementos de vinculación con la comunidad con un enfoque intercultural en su tratamiento, desarrollo y diseño.
10. Promover el uso de diferentes fuentes de información, recursos impresos y tecnológicos, así como de formas diversas de representación de ideas, situaciones y conceptos.
11. Sugerir los momentos pedagógicamente ventajosos para introducir materiales educativos diversos que apoyan el proceso de aprendizaje.
12. Responder a una demanda social e interinstitucional para certificar los conocimientos curriculares previstos para cada una de las asignaturas, mediante asignación de calificaciones.

13. Reconocer los diferentes tipos de representación en los que es posible expresar la producción de conocimientos y seleccionar el lugar más apropiado para su evaluación.
14. Presentar una estrategia de evaluación que permita obtener información para implementar acciones orientadas a mejorar el desempeño de alumnos y docentes.

Los aspectos señalados son fundamentales en la construcción de las secuencias que expresan los diferentes materiales educativos, pero con lo que se trabajará, finalmente en el aula, será el resultado de un proceso de mediación pedagógica que se implementa en dos rubros.

El primero corresponde a las propuestas pedagógicas planteadas en los diferentes materiales educativos (impresos, televisivos, informáticos) que se entregan a los estudiantes. Cada una representa un esfuerzo para que los alumnos cuenten con elementos que les permitan construir sus conocimientos y desarrollar sus competencias para tener una interacción más eficaz con su entorno.

Sin embargo, aun cuando pudiera pensarse que la propuesta contenida en los materiales educativos es suficiente, no es así, ya que en el aula, con la participación del docente, es donde se encontrará sentido y alcanzará el propósito para el que se diseñó.

Así, el docente con su participación, agrega el siguiente rubro de mediación al contextualizar y adecuar las diferentes propuestas, por lo que éste debe conocer, de manera general, el contenido de la secuencia de aprendizaje expresadas en los materiales, analizar los resultados señalados en la secuencia, identificar las sesiones de aprendizaje que la integran y las actividades que requerirán su intervención y aquéllas que el estudiante puede efectuar de manera individual, en parejas o pequeños grupos.

Conocer previamente las secuencias permitirá eliminar algunas, cambiar la forma de llevarlas a cabo, determinar las que se realizarán dentro y fuera del aula, o proponer nuevas si considera que se requiere para el logro de los aprendizajes esperados considerando la situación particular de cada centro escolar y el alumnado al que se dirijan. Podrá también organizarse el uso de los recursos didácticos disponibles y la forma cómo serán utilizados durante su desarrollo y definir indicadores para la elaboración de reactivos que formarán parte del examen bimestral de acreditación.

## Anexo 2<sup>15</sup>

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anedótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

## **Módulo 3.**

### **Manos a la obra... el proyecto en el aula**

#### **Estimado docente:**

El tercer módulo del curso que versa sobre el proyecto de enseñanza, tiene como finalidad orientarlo en la implementación de la secuencia didáctica diseñada en el módulo anterior.

Es necesario comprobar que los aprendizajes esperados seleccionados, las sesiones de trabajo diseñadas, los materiales didácticos, las estrategias de evaluación, los productos parciales y el final, permiten que sus alumnos:

- a) Aprendan a partir de lo que saben.
- b) Desarrollen habilidades como observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.
- c) Aprendan a estudiar de manera colaborativa, dialogando de manera respetuosa.
- d) Reconozcan cuánto han aprendido y cuánto les falta por aprender, y puedan explicarlo.

Las actividades del módulo se vinculan con la identificación de las evidencias que se obtendrán durante la implementación, y permiten al maestro visualizar el avance de los alumnos, es decir, verificar si se alcanzaron los aprendizajes esperados. Para ello, es útil generar estrategias de evaluación.

Esperamos que las actividades del módulo contribuyan a que reconozca qué debe modificar y fortalecer para la mejora de su práctica profesional.

#### **Propósitos**

Que los participantes:

- Identifiquen los aspectos a considerar en la implementación de la secuencia didáctica diseñada en el módulo 2.
- Analicen los trabajos que sus alumnos elaboraron en el curso de la secuencia didáctica como evidencias de lo aprendido.
- Reflexionen sobre las causas de los distintos niveles de logro de los estudiantes y las vinculen con las características de la planeación y ejecución de la secuencia didáctica.

#### **Temas**

- Implementación de la secuencia didáctica planeada.
- Recolección de evidencias, ¿cómo identifico una evidencia?

#### **Productos**

- Evidencias recopiladas.

#### **Duración: 12 horas**

# Un primer acercamiento

1. Observe atentamente las siguientes imágenes.



Describe brevemente lo que ve:

---

---

---

---

---

---

2. Responda las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo son los espacios donde desarrolla sus clases? ¿El mobiliario de su salón está siempre en el mismo lugar? ¿Cómo está distribuido? ¿En qué momentos lo cambia de sitio? ¿En función de qué toma la decisión? ¿En ocasiones usa el patio de la escuela o se traslada con sus alumnos a algún aula especial, si la hubiera, como la biblioteca o un aula de tecnología? ¿Con qué propósito lo hace? ¿En función de qué consideraciones toma la decisión? ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ▶ ¿Qué tipo de recursos y materiales pone a disposición de sus alumnos? ¿Cómo toma la decisión de usar un material u otro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ▶ ¿Cómo organiza a sus alumnos en las clases? ¿De qué manera se relaciona con sus alumnos en el transcurso de las clases? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- ▶ ¿Hay diálogo en sus clases? ¿Impulsa el trabajo colaborativo? ¿Cómo lo hace? ¿Incluye a todos los alumnos en la dinámica de la clase? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

- ▶ ¿Realiza al pie de la letra lo que prevé en la planeación didáctica? ¿Qué factores inciden para que tome la decisión de modificarla? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

A partir de sus respuestas, escriba una primera reflexión sobre lo que considera que debe tomarse en cuenta para implementar una secuencia didáctica. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## Para seguir avanzando

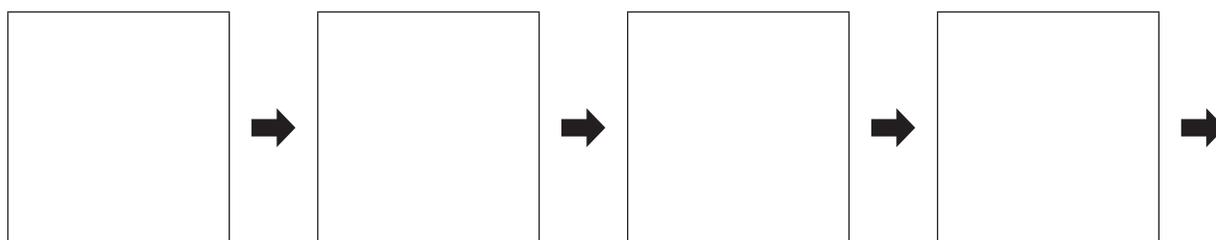
Hasta este momento, usted cuenta con la versión revisada y corregida de la planeación didáctica que implementará con sus alumnos durante la siguiente semana. Ahora, es importante que identifique los aspectos adicionales que debe tomar en cuenta para llevarla a cabo.

3. Lea la siguiente definición de implementar, que aparece en el *Diccionario de la Lengua Española*:

### **Implementar**

*Poner en funcionamiento o aplicar métodos, medidas, etcétera, para llevar algo a cabo.*

4. A partir de esta definición, registre en cada espacio del diagrama lo que usted piensa debe tener presente para poner en marcha con sus alumnos la planeación didáctica que diseñó. Agregue los espacios que sean necesarios.



### Para poner en práctica

5. Con el fin de poner en práctica su secuencia didáctica, lea los siguientes aspectos y para implementarla considere lo que se enuncia en seguida.

#### Antes de las sesiones de clase

1	Previamente organice los materiales necesarios para su intervención docente.
2	Determine los tiempos de realización para cada sesión.
3	Dé a conocer de manera clara el propósito de las actividades.
4	Informe a sus alumnos de los productos a elaborar y el producto final. Especifique claramente las características de éstos.
5	Dé a conocer los instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de los alumnos y su propio logro.

#### Durante las sesiones de clase

No olvide verificar que, durante la implementación, se realicen los siguientes aspectos:

1	Establezca comunicación con los alumnos de acuerdo con las características de los alumnos con los que desarrolla su intervención docente.
2	Emplee estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan considerando lo que saben, la interacción con sus pares y la participación de todos.

3	Realice una intervención docente acorde con los aprendizajes esperados, las necesidades educativas de sus alumnos y los enfoques de las asignaturas de la Educación Secundaria.
4	Desarrolla acciones basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza en el aula, entre el docente y los alumnos, y entre los alumnos.
5	Utiliza el tiempo escolar en actividades que contribuyen al logro de los propósitos educativos en todos sus alumnos.
6	Recupera los productos parciales que los alumnos elaboren.
7	Retroalimenta el trabajo de sus alumnos, a partir de diversas técnicas de evaluación

### Después de las sesiones

Al finalizar la implementación de su secuencia didácticas, ponga atención en lo siguiente.

1	Seleccione tres productos de los alumnos como evidencia de los logros obtenidos.
2	Analice la intervención pedagógica que realizó y cómo ésta ayudó al logro de los propósitos.
3	Identifique los aspectos a mejorar en su función docente como resultado del análisis de las evidencias de su práctica.

6. Compare su ruta crítica con lo que plantea la dimensión 2 del *Perfil, parámetro e indicadores...* Al concluir, escriba cinco aspectos que deben estar invariablemente presentes durante la implementación de cualquier secuencia didáctica.

1	
2	
3	
4	
5	

7. A partir de esto, ahora cuenta con elementos suficientes para implementar la secuencia didáctica que planeó. ¡Llévela a cabo! No olvide recuperar los trabajos de los alumnos, porque usted los analizará como evidencias de los avances de los alumnos.

Lea el siguiente recuadro:

### **Qué son las evidencias**

Las evidencias son el resultado de la actividad de aprendizaje realizada por el alumno mediante el empleo de estrategias didácticas que elabora el maestro.

Las evidencias<sup>16</sup> pueden ser distintos trabajos desarrollados por los alumnos, calificados o con notas hechas por el docente

- Textos: proyectos, ensayos, narraciones, composiciones y resúmenes.
- Ejercicios con tablas, gráficas, mapas y problemas matemáticos.
- Reportes, bitácoras y protocolos de prácticas de laboratorio.
- Dibujos y esquemas.
- Exámenes.

8. Al finalizar el periodo de trabajo que estableció en su planeación, recupere los productos de trabajo de sus estudiantes que haya ido recopilado a lo largo de la actividad. Analícelos y clasifíquelos en tres grupos: *a)* los que, de acuerdo con el aprendizaje esperado, evidencian un aprendizaje logrado; *b)* aquéllos que dan cuenta de un aprendizaje parcial, y *c)* los trabajos que evidencian un aprendizaje escaso o no realizado.
9. Seleccione seis trabajos pertenecientes a diferentes alumnos, dos de cada grupo. Los que usted decida que expresan un aprendizaje bien logrado, uno parcial o no realizado. Explique **de qué** considera que son evidencias. Para ello, reflexione: qué puede observar en ellos, qué tienen en común, qué los hace diferentes, **qué le dicen acerca de la planeación que hizo y de su ejecución en el aula**. Ubique dónde estuvo el éxito o está el reto en relación con la planeación y la ejecución didáctica.

Con el análisis realizado complete el siguiente cuadro.

Núm. de evidencia	Tipo de evidencia de aprendizaje	¿De qué es evidencia?
0. Ejemplo	<i>Cuadro sinóptico sobre las causas de la Revolución Mexicana</i>	<i>La planeación estuvo adecuada al nivel de los alumnos, tomó en consideración sus ideas previas sobre el tema y el material didáctico fue útil; pero en la ejecución, el tiempo destinado a indagar en libros de la Biblioteca de Aula fue insuficiente, y eso hizo que este alumno, que tiene deficiencias de lectura, no pudiera alcanzar a comprender toda la información; además, el grupo se desordenó en esa actividad, porque algunos niños terminaron muy pronto y no había previsto una actividad para ellos.</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

*Integre a su Portafolio de evidencias el registro anterior con sus reflexiones acerca de la planificación y la implementación de la secuencia didáctica en su clase.*

## Valorar lo aprendido

10. A partir de su experiencia y de lo desarrollado en este módulo, responda las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los principales desafíos que se pueden presentar en la implementación de la planeación con el grupo que atiende en Telesecundaria? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los nuevos aprendizajes relacionados con su práctica docente que ha de fortalecer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Para realizar una evaluación de lo aprendido, complete la siguiente lista.

Núm.	Aspectos	Sí	Parcialmente	No
1	Reconozco los aspectos que debo considerar antes de la implementación de la secuencia didáctica planeada (tiempos, materiales, instrumentos de evaluación).			
2	Identifico los parámetros e indicadores del PPI que se refieren a la intervención didáctica, y la organización y evaluación del trabajo en el aula.			
3	Doy a conocer a mis alumnos los propósitos de la actividad a desarrollar, los productos que elaborarán y las formas de evaluación.			
<b>En el desarrollo de las actividades</b>				
4	Establezco un clima de confianza, diálogo y respeto mutuo con mis alumnos.			
5	Realizo una intervención docente acorde con los aprendizajes esperados y las necesidades de mis alumnos; hago las modificaciones necesarias para que aprendan.			
6	Pongo en práctica estrategias didácticas que favorecen que mis alumnos observen, pregunten, imaginen, expliquen, busquen soluciones y expresen ideas propias.			
7	Atiendo la diversidad de mi aula asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de mis alumnos, a partir de la diversificación de estrategias.			
8	Planteo preguntas que permiten ampliar, revisar o reestructurar conocimientos, analizar prácticas y reflexionar sobre los procesos de pensamiento involucrados.			
9	Utilizo estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que me permiten identificar el nivel de logro de mis alumnos y, a la vez, reconocer qué tan eficaz fue mi intervención didáctica.			
10	Recupero una muestra de los productos de mis alumnos como <b>evidencia</b> de sus logros; los analizo y clasifico en tres grupos: los que evidencian un aprendizaje logrado, aquéllos que dan cuenta de un aprendizaje parcial y, los que muestran un aprendizaje no logrado.			

12. Como cierre del módulo le invitamos a realizar una autoevaluación.

Lea cada uno los siguientes cuestionamientos. Al terminar, puede verificar sus respuestas en la parte inferior del ejercicio.

## Ejercicio de autoevaluación

### Inicia multirreactivo 1

Lea la siguiente propuesta de planeación didáctica y, en seguida, elija la opción que complete correctamente cada situación.

*Escuela Secundaria Leona Vicario*

1° B Ciclo 2016-2017

Elaboró: Marisol Bretón Ramírez

**Seguimiento:** Los alumnos requieren apoyo para expresar sus ideas verbales de forma fluida y coherente, el 60% del grupo expresa lo que desea, piensa o siente de manera segmentada, tienen poca habilidad oral para la lectura de poemas o textos que contengan rima y ritmo. Se han integrado 2 alumnos de nuevo ingreso, el grupo es ahora de 33 estudiantes con edades de 12 a 13 años, el 30% de ellos aún requiere apoyo para elaborar textos con rima y ritmo, por ejemplo versos, trabalenguas, entre otros; un 40% del grupo aún no logra atender con claridad las consignas dadas por el docente de forma grupal, requieren de una atención más cercana y personalizada, funciona trabajar por equipos con alumnos focalizados con alguna dificultad para escribir o que requieren reforzar competencias, se muestran interesados por actividades de lectura de cuentos de terror, poemas de amor y conocimiento sobre su desarrollo emocional, pero su capacidad de expresión es limitada y es difícil valorar sus alcances, el 45% de los padres de familia se comprometen con las recomendaciones del docente, la fortaleza del grupo es el avance significativo en el desarrollo de su lectura en voz alta y la escritura de textos descriptivos, por lo cual se parte de este pilar para potenciar su lenguaje y capacidad de habla esencial en el desarrollo de las habilidades del lenguaje: hablar, leer, escribir y escuchar.

**Fecha:** Febrero 7, 9, 14, 16, 20, 23 de 2017

**Asignatura:** Español

**Aprendizajes esperados:**

Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y gráficos en los poemas.

Identifica frases que se reiteran en textos descriptivos como poemas y canciones: descubre que se escriben siempre de la misma manera.

### Secuencia didáctica.

- 1) Se exploran sus saberes previos acerca de los poemas y canciones, mediante el juego de la papa caliente. Se registran en un rotafolio para revisarlos al final de cada sesión.
  - 2) Observarán la lectura en una proyección con cañón de: canción y poema. Identificarán las frases que riman y descubren que siempre son las mismas. La docente dará a cada alumno tarjetas con frases repetidas para que esto ayude a que los alumnos las identifiquen. Los estudiantes señalan las frases marcadas por color en el texto.
  - 3) Los estudiantes escribirán un poema o canción, y podrán agregar movimientos que se proponen en clase para ayudar a recordar el poema o la canción anclado a un movimiento corporal. En casa lo compartirán con sus padres y familiares, se pedirá que realicen grabaciones de audio de dichas actividades para valorar sus avances y guardar las evidencias.
  - 4) Los alumnos proponen sus propias creaciones de poemas o canciones; se puede agregar ritmo musical en los poemas y canciones con las palmas de las manos, pies o algún instrumento musical.
  - 5) Los estudiantes declaman el poema o cantan la canción de su autoría de manera fluida.
  - 6) El docente valora junto con los alumnos cuanto saben y han descubierto en los textos de poemas, y canciones. Lo realiza con el apoyo de las siguientes preguntas: ¿Cuánto aprendimos? ¿Ahora qué sabemos? ¿Qué frase me gustó? ¿Por qué? ¿Qué me hace sentir? ¿Qué fue lo que más me gustó? Cada alumno registra en su cuaderno.
1. La presentación “Seguimiento”, que antecede a la secuencia didáctica, es útil para:
    - a) Identificar las potencialidades del grupo.
    - b) Señalar las áreas de oportunidad de los alumnos que conforman el grupo.
    - c) Las dos anteriores.
  2. El docente que diseñó esta planeación didáctica consideró los siguientes indicadores de la dimensión 2: **un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente:**
    - I. Identifica las características del entorno escolar para la organización de su intervención docente.

II. Identifica las características de los alumnos para organizar su intervención docente y atender sus necesidades educativas.

III. Diseña secuencias didácticas acordes con los aprendizajes esperados, las necesidades educativas de sus alumnos y el enfoque de la asignatura.

IV. Organiza a los alumnos, el tiempo y los materiales necesarios para su intervención docente.

- a) I, II y IV.
- b) II, III y IV.
- c) I, III y IV.

3. Los indicadores señalados en el reactivo precedente, corresponden al parámetro:

- a) Organiza su intervención docente para el aprendizaje de sus alumnos.
- b) Utiliza diferentes medios para enriquecer su desarrollo profesional.
- c) Construye ambientes favorables para el aprendizaje.

### Fin del multirreactivo 1

### Inicia multirreactivo 2

Lea la siguiente propuesta de evaluación derivada de la planeación del multirreactivo 1 y, a continuación, elija la opción que complete correctamente cada situación.

#### Evaluación:

C)REQUIERE APOYO	B) EN PROCESO	A)LOGRADO
No sigue el ritmo de los poemas y canciones	Sigue con dificultad el ritmo de los poemas y las canciones.	Sigue el ritmo de los poemas y las canciones.
Santiago Bravo, Ximena J., Kaeli, Emerico, Abraham, Santiago Abel, Neri, Wilbert, Ricardo, Miriam, Ian, Alan, Evelin, Milagros, Arisbeth,	Liam, Francisco, Sofia, Ximena, Esmeralda, Yaretzi, Cesar, Armin, Braulio, Ramses, Emmanuel, Barbara, Daryl, Edgar	Ángel Filiberto, Mateo, Josep,

No identifica frases que se reiteran en textos rimados como poemas o canciones: descubre que se escriben siempre de la misma manera.	Identifica con ayuda frases que se reiteran en textos rimados como poemas o canciones: descubre que se escriben siempre de la misma manera.	Identifica frases que se reiteran en textos rimados como poemas o canciones: descubre que se escriben siempre de la misma manera
Liam, Santiago Bravo, Abraham, , Neri, Wilbert, Ricardo, Miriam, Ian, Alan, Evelin, Milagros, Arisbeth, Ximena J., Emerico,	Santiago Abel, Francisco, Sofia, Kaeli, Ximena, Mateo, Esmeralda, Yaretzi, Cesar, Armin, , Ramses, Emmanuel, Barbara, Edgar	Daryl, Ángel Filiberto, Braulio Josep,
No escucha, no crea y no expresa con fluidez poemas o canciones.	Escucha, pero se le dificulta crear y expresar con fluidez poemas o canciones.	Escucha, crea y expresa poemas o canciones.
Santiago Abel, Neri, Wilbert, Ricardo, Miriam, Ian, Alan, Evelin, Milagros, Santiago Bravo, Ximena J., Kaeli, Emerico, Abraham, Arisbeth, Liam, Francisco	Sofia, Ximena, Cesar, Armin, Braulio, Ramses, Emmanuel, Barbara, Daryl, Edgar	Yaretzi, Ángel Filiberto, Mateo, Josep, Esmeralda

### **Reflexión docente:**

*¿Cómo respondieron los alumnos a las actividades propuestas?*

Respondieron con cierta dificultad, ya que no están acostumbrados a analizar y crear poemas o canciones. En la actividad se muestran a la expectativa y con cierta incertidumbre. En la primera ocasión de la situación me sentí como en un monólogo.

*¿Qué alumnos tuvieron dificultades para desarrollar las actividades planteadas?*

Kaeli, Alán, Emerico, Ricardo, Evelyn, Santiago Bravo, Wilbert, Ian, Milagros, Edgar

*¿Qué alumnos requirieron más apoyo?*

Emerico, Alán, Kaeli, Ricardo.

*¿Qué desafío implicó a los alumnos?*

La necesidad de escucha, la producción de frases para poemas o canciones, la identificación de repetición de frases.

*¿Resultó útil la forma de organizar al grupo?*

No mucho, pues para los alumnos que se distraen con facilidad o no logran centrar su atención fue complicado al hacerlo de forma grupal y en el uso de las tarjetas resultó muy complicado el que las identificaran.

*¿Qué necesito modificar de mi práctica?*

Considero que realizar adecuaciones en mi planeación para aquellos adolescentes que requieren mayor apoyo.

Considerar el apoyo de un especialista en lenguaje para aquellos adolescentes que tienen un severo retraso en ello.

4. El docente que diseñó esta evaluación consideró los siguientes indicadores de la dimensión 2: **un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente:**

- I. Realiza una intervención docente acorde con los aprendizajes esperados, con las necesidades educativas de sus alumnos y con el enfoque de las asignaturas de la Educación Secundaria.
- II. Utiliza estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos.
- III. Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada alumno.
- IV. Utiliza los resultados de la evaluación de sus alumnos para mejorar su práctica docente.

- a) I y II.
- b) II y III.
- c) III y IV.

5. La “reflexión docente” de esta evaluación es un ejercicio individual que permite señalar acciones de mejora y contribuye a cumplir con los siguientes indicadores de la dimensión 3: **un docente que se reconoce como un profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje:**

- I. Identifica los aspectos a mejorar en su función docente como resultado del análisis de las evidencias de su práctica.

- II. Utiliza estrategias para la búsqueda, la selección y el uso de información proveniente de diferentes fuentes que apoyen su desarrollo profesional.
- III. Elabora textos orales y escritos con la finalidad de compartir experiencias y fortalecer su práctica profesional.
- IV. Utiliza referentes teóricos en el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.
- a) I y II.
- b) III y IV.
- c) I y III.

**Fin del multirreactivo 2**

**Respuestas:** 1-c; 2-b; 3-a; 4-c; 5-c.

Con esta evaluación concluye el tercer módulo. No olvide incorporar sus productos al *Portafolio de evidencias*, consultar las lecturas de la *Biblioteca* y la sección de *Ideas para avanzar*.

**Y ahora... ¡avanzamos al módulo 4!**

#### **Ideas para avanzar**

Observe los videos *Mediación docente* (5:49 min) y *Fortalezas de los materiales* (5:40 min), disponibles en: <http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/videos.php>  
Analice la planeación e implementación de su secuencia didáctica a la luz de la información que le ofrecen estos materiales.

## **Portafolio de evidencias**

- ▶ Versión final de la secuencia didáctica.
- ▶ Registro de las evidencias y revisión de éstas.

## Biblioteca

- García Medina, Adán Moisés *et al.* (2011), *Evaluación de los aprendizajes en el aula. Opiniones y prácticas de docentes de primaria en México*, México, INEE.
- Hernández, Fernando y Monserrat Ventura (2006), *La organización del currículo por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*, Barcelona, Graó-ICE.
- Pardo Camarillo, Reyna Guadalupe *et al.* (2013), *La evaluación en la escuela*, México, SEP. En: [https://www2.sepdf.gob.mx/formacion\\_continua/antologias/archivos2014/SEP220021.pdf](https://www2.sepdf.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos2014/SEP220021.pdf) (consultado en febrero de 2017).
- SEP (s/f), *Modelo Educativo Fortalecido de Telesecundaria*. En: <http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/> Consulta 18/02/2017.
- SEP (2017), *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos docentes en Educación Básica*, México.
- Zavala Vidiella, A. (2000), *La práctica educativa. Cómo enseñar*, Barcelona, Graó.

## Módulo 4.

### El reporte escrito de resultados. Reflexión sobre el proyecto de enseñanza

#### Estimado docente:

La finalidad del módulo es que usted analice y reflexione sobre su práctica docente y ponga por escrito sus ideas para que, al finalizar, disponga de un texto que muestre dichas reflexiones. En el segundo módulo diseñó una planeación didáctica que puso en marcha en las semanas subsecuentes. Durante la implementación de su planeación, en el módulo 3, reconoció las actividades que permitieron a sus alumnos aprender sobre un tema o contenido específico. Y para este módulo, es importante que recupere por escrito los aprendizajes que su práctica cotidiana le brindan, mediante la reflexión que realiza acerca de lo ocurrido en cada momento del proyecto, desde el diagnóstico hasta la implementación.

#### Propósitos

- Analizar el trabajo realizado en el curso tomando como base el perfil, sus dimensiones, así como los parámetros y los indicadores que describen la práctica docente deseada.
- Escribir un texto reflexivo que analice su intervención docente y vincule los resultados que obtienen los alumnos con la intervención profesional.

#### Temas

- Reflexionar sobre la práctica docente.
- Aspectos que conforman un texto de análisis reflexivo de la práctica docente.

#### Productos

- Texto de análisis reflexivo de la intervención docente
- Listado de propuestas de acción para mejorar mi práctica docente.

**Duración: 10 horas**

### Un primer acercamiento

1. Lea cada uno de los siguientes enunciados<sup>17</sup> y señale con una ✓, aquéllos que estuvieron presentes durante el diseño de su planeación e implementación.

Identifica las características del enfoque didáctico de su asignatura de la Educación Secundaria en actividades de aprendizaje.	
Identifica las características de los alumnos para organizar su intervención docente y atender sus necesidades educativas.	

Diseña situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados, las necesidades educativas de sus alumnos y el enfoque didáctico de la asignatura que imparte.	
Organiza a los alumnos, el tiempo y los materiales necesarios para su intervención docente en la asignatura que imparte.	
Emplea estrategias didácticas para que sus alumnos aprendan considerando lo que saben, la interacción con sus pares y la participación de todos.	
Emplea estrategias didácticas que impliquen a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas como observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.	
Utiliza estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación que le permiten identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada alumno.	
Organiza los espacios del aula con el fin de que sean lugares propicios para el aprendizaje de todos los alumnos.	
Desarrolla acciones basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza en el aula, entre el docente y los alumnos, y entre los alumnos.	
Utiliza el tiempo escolar en actividades que contribuyen al logro de los propósitos educativos en todos sus alumnos.	
Utiliza los resultados de la evaluación de sus alumnos para mejorar su práctica docente.	
Identifica los aspectos a mejorar en su función docente como resultado del análisis de las evidencias de su práctica.	
Utiliza referentes teóricos en el análisis de su práctica docente con el fin de mejorarla.	

2. Señale las que no estuvieron del todo presentes, y piense sobre las causas de su ausencia. Téngalos a la mano, porque serán parte importante del ejercicio de análisis de su práctica.

---



---



---

### **Cápsula**

María Moliner (1997:969) nos dice que reflexionar es “examinar un sujeto sus propios estados íntimos y pensamientos (‘en y sobre’). Pensar sobre algo que se va hacer o la conducta que se va a seguir”.

## Para seguir avanzando

Con el fin de reconocer qué caracteriza a su práctica docente, e iniciar el recuento escrito de sus reflexiones acerca de ésta, le invitamos a ir *paso a paso*...

### Paso 1

3. Enumere algunas razones por las cuales considera importante realizar un análisis y una reflexión sobre su práctica docente. Deberán ser razones personales, nacidas de su sentir al respecto, no razones institucionales o formales.

#### RAZONES PARA REFLEXIONAR SOBRE MI PRÁCTICA DOCENTE

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

#### Cápsula

Para la mejora de nuestra práctica docente es indispensable mirar lo que hacemos en el aula, evaluar cómo nos comportamos en el salón de clase; porque todo lo que ahí sucede influye en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

4. A partir de las razones que registró, escriba un texto breve explicándolas. Puede ser solamente un párrafo. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Paso 2

Ya escribió un texto breve sobre *las razones personales para reflexionar sobre su práctica*; guárdelo en su cuaderno o en un archivo en formato Word. Revise su redacción para que sea precisa y comunique lo que usted desea.

#### Cápsula

Los textos de reflexión son personales y presentan información cuantitativa y cualitativa de forma estructurada sobre el hecho o la situación analizada.

En este caso, su finalidad es que usted, mediante el texto, elabore una reflexión sobre su hacer docente y comunique a otros lo que caracteriza su propia práctica y cómo mira su trabajo docente en el día a día.

5. Es momento de recuperar el diagnóstico que elaboró en el módulo 2. Revíselo y recupere algunas ideas que caractericen de manera adecuada a su grupo. Agréguelas al texto que redacta, como una sección más.

### Paso 3

6. Revise las evidencias que seleccionó después de implementar la planeación didáctica en el aula. Utilice las preguntas que siguen para analizarlas. Al terminar, responda por las preguntas e ilustre sus respuestas con ejemplos breves tomados de las evidencias de que dispone.

Durante el proceso de implementación de la secuencia didáctica:

- ▶ ¿De qué manera intervine para el desarrollo de las actividades?, ¿qué tan pertinente o no fue mi intervención en cada una?, ¿con mi participación promoví que los alumnos construyeran poco a poco el aprendizaje deseado? ¿Por qué?
  - ▶ ¿Qué tipo de comunicación y forma de relación establecí con mis alumnos para lograr que avanzaran en la construcción de su aprendizaje?, ¿qué me faltó por hacer? ¿Por qué?
  - ▶ ¿Cómo se relacionaron los alumnos entre ellos?, ¿la dinámica grupal que se estableció permitió trabajar para alcanzar el propósito establecido? ¿Por qué?
  - ▶ Los espacios y tiempos utilizados, ¿se flexibilizaron en función de las necesidades de los alumnos para alcanzar el propósito planteado? ¿Por qué?
  - ▶ Los materiales y recursos didácticos, ¿cómo permitieron a los alumnos la construcción del aprendizaje esperado? ¿Por qué?
  - ▶ Los productos parciales y el final, ¿son evidencias que permitieron visualizar los procesos de construcción para la ejecución y aplicación de lo aprendido durante el desarrollo de lo planeado? ¿Por qué?
7. Al terminar de responder, lea nuevamente sus respuestas y organice un texto con ellas para incorporarlo a su escrito. Estos últimos párrafos deben dar cuenta del proceso de implementación en el aula. No se quede sólo en el recuento de anécdotas. De hecho, no las use, a menos que ilustren con mucha claridad algún punto que usted considere trascendente. Lo que importa es su reflexión sobre los hechos acontecidos en el proceso.
  8. Al concluir lea lo que lleva escrito y modifique lo que considera no queda claro, es inexacto o necesita profundizar. Recuerde que siempre conviene mostrar lo

escrito a otros para verificar que, de verdad, entienden lo que busca expresar y de la manera en que lo quiere hacer.

Sus avances hasta este momento son:

Un texto que habla de sus razones para reflexionar acerca de la práctica docente, muestra brevemente las características del diagnóstico realizado y sus reflexiones acerca de la implementación de lo planeado y sus resultados.

#### Paso 4

9. Revise su texto y considere la conveniencia de mejorarlo con algunas referencias de sus lecturas sobre la práctica docente. No se trata de que lo llene de citas, sino de que si ubica explicaciones adecuadas en textos de autores que le parezcan importantes, las use para enriquecer su análisis. Una cita sólo es útil si contribuye a esclarecer un punto.
10. Con lo que ha reflexionado y escrito identifique lo que, a su juicio, debe mejorar en su función docente, con el fin de que sus alumnos aprendan más y mejor. Enumere esas mejoras y explique porqué afirma que son necesarias. Use esta información como conclusión de su texto.
11. Agregue a su documento estas últimas consideraciones. Revíselo de nuevo. Púlalo.
12. Revise el texto que redactó antes y verifique que aborda esos puntos en él. Si se le escapó alguno, complemente su escrito con información al respecto.

#### Cápsula

El profesor profesional práctico reflexivo, reúne las siguientes disposiciones y hábitos profesionales (Perrenoud, 2004):

- *A percibir situaciones* del entorno que requieren una actuación racional de su parte.
- *A distanciarse* de ellas para analizar sus elementos.
- *A explicitar y examinar* los elementos que condicionan esas situaciones, incluidos los derivados de sus creencias o esquemas implícitos.
- *A recurrir a otras fuentes* (a compartir con iguales, a aportes externos, a fuentes profesionales, etc.) para buscar otras formas de interpretar las situaciones y responder a las mismas.<sup>18</sup>

## Para poner en práctica

### Paso 5

Un buen texto tiene una estructura definida. Revise su escrito, ya no desde el punto de vista del contenido, porque eso lo hizo en los apartados anteriores. Esta vez verifique la estructura de su texto; observe si se distinguen las tres partes que se describen en seguida, y si da la impresión de ser un texto ordenado.

<b>Párrafos introductorios</b>	Se contextualiza la experiencia y se expresa de manera general el tema del texto.
<b>Desarrollo del texto</b>	Se expresan detalles específicos sobre el tema. Externa su punto de vista sobre los detalles. Se describe la forma de intervención en el proceso.
<b>Conclusión</b>	Se sustenta en la información del cuerpo del texto. Se brindan detalles de cómo se llega a tal o cual conclusión.

13. Corrija lo que considere necesario. Puede mover párrafos de lugar, hacerlos más cortos o más explicativos. Revise la ortografía y la puntuación.

#### Cápsula

- Un texto de reflexión debe tener oraciones claras y precisas.
- Procure que sus oraciones se enfoquen en el tema que se aborda.
- Evite insertar muchas ideas en una sola oración.
- Evite dejar fragmentos de oración.
- Asegúrese de que cada oración tenga un sujeto, un verbo y un predicado.
- Varíe la extensión de las oraciones.
- Incluya tanto oraciones simples, con un solo sujeto y verbo, como oraciones complejas; de esta manera, su texto parecerá más conversacional y natural, y evitará que su redacción se vuelva rígida.

## Valorar lo aprendido

Ha llegado al final del módulo cuatro y también finalizó su curso.

Para cerrar este módulo, le recomendamos dejar pasar unos días y luego volver a leer su texto. Con la distancia se encuentran detalles que no se toman en cuenta cuando uno está inmerso en la redacción.

Como se comentó en diversas ocasiones: varias cabezas piensan mejor que una, así que comparta su escrito con personas en quienes confíe, que le digan qué leen, escuche recomendaciones de otros docentes con experiencia y, si fuera el caso, no dude en rehacer su escrito o algunas partes.

Este proceso de formación lo ha convocado a hacer un análisis reflexivo de su práctica profesional y a documentarlo por escrito.

Para valorar si su escrito cumple con los estándares señalados en el curso Proyectar la enseñanza, lo invitamos a contrastarlo con la siguiente lista de cotejo.

<b>Indicadores del reporte escrito</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
El texto cuenta con una introducción.		
Presenta un diagnóstico que toma en cuenta a los alumnos que requieren atención diferenciada.		
El texto ofrece información cuantitativa que facilite su comprensión.		
El desarrollo del texto describe con claridad la intervención del docente.		
El reporte señala valoraciones personales, análisis cualitativo, de la implementación de la secuencia didáctica.		
El texto permite apreciar la participación de los alumnos como oportunidad para tomar decisiones en los procesos de enseñanza.		
Se reconocen fortalezas y áreas de mejora relacionadas con la práctica profesional.		
Las evidencias son congruentes con los propósitos señalados en la planeación.		
El texto refiere acciones de mejora derivadas de la experiencia de implementación reportada.		
Las conclusiones derivan de la exposición del cuerpo del escrito.		
El reporte de la práctica se ha sustentado con notas de la bibliografía consultada.		

¡Felicidades!, reconocer sus fortalezas e identificar sus áreas de mejora le permitirán cada vez ser más cercano al perfil del docente que nuestro país merece.

Nuestro reconocimiento por haber culminado el curso *Proyectar la enseñanza*. Esperamos que las actividades desarrolladas en los cuatro módulos hayan sido útiles para fortalecer su práctica cotidiana y reflexionar acerca de la trascendencia de su labor en la vida de sus alumnos.

### **Ideas para avanzar**

Responda el cuestionario “Características de los profesores reflexivos”, e identifique los aspectos que requiere fortalecer o trabajar con más frecuencia.

Lea el texto “Reflexiones de una maestra” y, tomando como referente los PPI, piense qué recomendaciones haría a la maestra para enfrentar la situación que describe. ¿Qué rasgos del perfil de desempeño docente requiere fortalecer?

Observe el video *La reflexión en la práctica docente*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1m13aMT4xEI>. Material que muestra algunos argumentos sobre la importancia de reflexionar acerca de la práctica docente.

## **Portafolio de evidencias**

- ▶ Texto de análisis reflexivo de la intervención docente.
- ▶ Listado de propuestas de acción para mejorar mi práctica docente.

## **Biblioteca**

- Esteve, José M. *La aventura de ser maestro*. En [investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/c71\\_aventura\\_%20maestro.doc](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c71_aventura_%20maestro.doc)
- Latapí, Pablo. *Carta a un maestro*. En <http://www.tutoria.unam.mx/sitetutoria/ayuda/14-6pablol.pdf>

## Evaluación del Curso *Proyectar la enseñanza*

### Estimado docente:

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Formación Continua, Actualización y Desarrollo Profesional, le agradece responder este instrumento de evaluación, que tiene por objetivo conocer su opinión acerca del curso *Proyectar la enseñanza*. Sus respuestas serán de gran valía y ayudarán a mejorar el trabajo que esta Dirección realiza para contribuir a la formación continua de los profesores de Educación Básica.

### Por favor, marque la respuesta que corresponda:

#### ¿Cómo se enteró del curso?

- Por las páginas electrónicas de la SEP.
- Por difusión de la autoridad educativa del estado.
- Me informó la supervisión escolar.
- Por medio de otros maestros.
- Otra. Mencione cuál \_\_\_\_\_

#### ¿En qué modalidad desarrolló el curso?

- En línea, en forma individual.
- En línea, en forma colectiva y autogestionada.
- En línea, en forma colectiva y con un conductor (asesor, tutor).
- Desconectado, mediante un CD o USB, en forma individual.
- Desconectado mediante un CD o USB, en forma colectiva y autogestionada.
- Desconectado mediante un CD o USB, en forma colectiva y con un conductor (asesor, tutor).
- Con un impreso, en forma individual.
- Con un impreso, en forma colectiva y autogestionada.
- En un grupo organizado con un conductor designado por la autoridad educativa.

#### ¿Hubo algún espacio donde recibiera apoyo para realizar el curso (información, acceso a Internet, biblioteca, impresión de los materiales del curso, asesoría, acceso a un grupo organizado, etcétera)?

- Centro de Maestros.
- Centro de Desarrollo Educativo (CDE).

- Centro de Actualización del Magisterio.
- Escuela Normal.
- Otro. Anote cuál \_\_\_\_\_.
- Ninguno.

**Marque en las columnas encabezadas por letras la que corresponda a su experiencia.**

**E:** excelente

**B:** bueno

**R:** regular

**M:** malo

**P:** pésimo

Núm.	Cuestión	E	B	R	M	P
1.	¿El propósito general del curso es adecuado para sus necesidades de formación continua?					
2.	¿Es útil la descripción inicial del curso y de su metodología?					
3.	¿Las secciones en que se divide cada módulo son útiles para avanzar ordenadamente en su estudio?					
4.	¿Son adecuados los recursos (lecturas, cápsulas, tips, etc.) para favorecer el aprendizaje autónomo?					
5.	¿La sección <i>Valorar lo aprendido</i> le sirvió, en general, para recapitular lo aprendido y detectar lo que le falta por aprender?					
6.	En general, ¿cómo valora el módulo 1. El Perfil, los parámetros y los indicadores como referentes de la práctica docente?					
7.	¿Los propósitos del módulo 1 son claros?					
8.	¿Las actividades del módulo 1 son adecuadas para cumplir sus propósitos?					
9.	¿Los productos que se elaboran en el módulo 1 son apropiados para aprender sus contenidos?					
10.	¿La duración del módulo 1 es viable para cumplir su propósito?					

11.	En general, ¿cómo valora el módulo 2. Proyectar la enseñanza para lograr aprendizajes?					
12.	¿Los propósitos del módulo 2 son claros?					
13.	¿Las actividades del módulo 2 son adecuadas para cumplir sus propósitos?					
14.	¿Los productos que se elaboran en el módulo 2 son apropiados para aprender sus contenidos?					
15.	¿La duración del módulo 2 es viable para cumplir su propósito?					
16.	En general, ¿cómo valora el módulo 3. Manos a la obra... el proyecto en el aula?					
17.	¿Los propósitos del módulo 3 son claros?					
18.	¿Las actividades del módulo 3 son adecuadas para cumplir sus propósitos?					
19.	¿Los productos que se elaboran en el módulo 3 son apropiados para aprender sus contenidos?					
20.	¿La duración del módulo 3 es viable para cumplir su propósito?					
21.	En general, ¿cómo valora el módulo 4. El reporte escrito de resultados. Reflexión sobre el proyecto de enseñanza?					
22.	¿Los propósitos del módulo 4 son claros?					
23.	¿Las actividades del módulo 4 son adecuadas para cumplir sus propósitos?					
24.	¿Los productos que se elaboran en el módulo 4 son apropiados para aprender sus contenidos?					
25.	¿La duración del módulo 4 es viable para cumplir su propósito?					

Si tiene sugerencias sobre aspectos que se pudieran mejorar en el curso *Proyectar la enseñanza*, le pedimos las anote en las siguientes líneas. \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Responda las siguientes cuestiones, si es tan amable, marcando la respuesta más cercana a su opinión.

Núm.	Cuestión	Sí	Más o menos	No
1.	¿Me siento seguro al desarrollar un curso de manera autónoma?			
2.	¿Me conviene disponer de cursos en línea, que puedo desarrollar por Internet o descargándolos, para cursarlos en mis tiempos libres?			
3.	¿Me resulta conveniente la duración de 40 horas para un curso?			
4.	¿Me gustaría que hubiera un lugar donde tener acceso a apoyos complementarios para realizar cursos: biblioteca, audioteca, computadoras con acceso a Internet?			
5.	¿Me gustaría tener acceso a asesores en línea?			

**Por último, diga, en orden de importancia, los tres temas sobre los que le gustaría tomar cursos.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Si tuviera algún comentario adicional o alguna propuesta que quisiera hacer, le pedimos lo escriba en las siguientes líneas. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La SEP le agradece, de la manera más atenta, el tiempo y esfuerzo invertidos en responder este instrumento de evaluación. El correo electrónico **proyecto@nube.sep.gob.mx** está a su disposición para recibir el envío de esta evaluación; asimismo, podrá remitirla por correo postal a: **Reforma 122, piso10 col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06600.**

## Referencias

- <sup>1</sup> En: [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/EAMI/EAMI\\_DOCENTES\\_EB\\_2017.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/EAMI/EAMI_DOCENTES_EB_2017.pdf)
- <sup>2</sup> Texto adaptado para los fines de este curso de: Harf, Ruth y Delia Azzerboni (2007), *Estrategias para la acción directiva*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 110-111.
- <sup>3</sup> INEE (2016), “Los buenos docentes y la evaluación”, en *Red*, núm. 3, enero-abril, México.
- <sup>4</sup> *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos docentes en Educación Básica. Ciclo escolar 2017-2018*. En: [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/PPI/PPI\\_DOC\\_TECNICO\\_DOCENTES.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/PPI/PPI_DOC_TECNICO_DOCENTES.pdf)
- <sup>5</sup> En: <https://www.google.com.mx/search?q=10+consejos++profe+inolvidable>
- <sup>6</sup> En: [http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temasmariaposas.htm#La\\_lengua\\_de\\_las\\_mariposas](http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temasmariaposas.htm#La_lengua_de_las_mariposas) (consultada el 6 de julio de 2012).
- <sup>7</sup> Adaptado de Coronado, Mónica (2009), *Competencias docentes*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, p. 119.
- <sup>8</sup> Mercado, Ruth y María Eugenia Luna (2013), *Saber enseñar: un trabajo de maestros*, México, SM Ediciones, p. 44.
- <sup>9</sup> Documento *Etapas, Aspectos, Métodos e instrumentos proceso de evaluación del desempeño docente Educación Básica. Ciclo escolar 2017-2018*, en [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/EAMI/EAMI\\_DOCENTES\\_EB\\_2017.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2017/ba/EAMI/EAMI_DOCENTES_EB_2017.pdf)
- <sup>10</sup> SEP (2009), *Organización del trabajo en las escuelas de tiempo completo*, México, p. 83.
- <sup>11</sup> Fons, Montserrat (s/f), “La secuencia didáctica”, en *La enseñanza del Español en la escuela primaria*, México, SEP/UPN.
- <sup>12</sup> En: [http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/assets/pdf/Modelo\\_Educativo\\_FTS.pdf](http://www.telesecundaria.sep.gob.mx/assets/pdf/Modelo_Educativo_FTS.pdf) (consultado el 13 de febrero de 2017).
- <sup>13</sup> SEP (2011), *Programa de estudio 2011. Guía de estudio. Primaria. Segundo grado*, México, DGDC.
- <sup>14</sup> Adaptado de: “Pasión por enseñar”, en educarchile. El portal de la educación. En: <http://www.educarchile.cl/userfiles/P0001/Image/pasion/file/competenciaD3.pdf> (consultado 9 de febrero de 2017).
- <sup>15</sup> Tomado de: 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Consultado en: [HTTP://WWW.EDUCACIONESPECIAL.SEP.GOB.MX/PDF/DOCTOS/2ACADEMICOS/H\\_4 ESTRATEGIAS INSTRUMENTOS EVALUACION.PDF](HTTP://WWW.EDUCACIONESPECIAL.SEP.GOB.MX/PDF/DOCTOS/2ACADEMICOS/H_4 ESTRATEGIAS INSTRUMENTOS EVALUACION.PDF) (Fecha de consulta: 30 de marzo 2017)
- <sup>16</sup> En: <http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/permanencia>
- <sup>17</sup> Tomados de: *PPI. Educación Secundaria. SEP. Ciclo escolar 2017-2018*, México, pp. 42-44.
- <sup>18</sup> Flores, Pablo (2004), “Profesores de matemáticas reflexivos: Formación y cuestiones de investigación”, en E. Castro y E. de la Torre (eds.), *Investigación en educación matemática. XVIII simposio de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática* (pp. 26-41). La Coruña: Universidad de la Coruña.

## ANEXO AV

### Estimado docente:

En este **Anexo de Audios y Videos** se relacionan las direcciones electrónicas de los audios y videos necesarios para el estudio de este curso. En las secciones correspondientes encontrará una referencia como la siguiente: **(Ver anexo AV 1)** esto significa que debe remitirse a este anexo y buscar la dirección marcada con 1.

1	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/pri_m1_a1_vid_lalenguadelasmariposas.mp4">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/pri_m1_a1_vid_lalenguadelasmariposas.mp4</a>
2	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/pri_m1_a1_vid_serytener.mp4">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/pri_m1_a1_vid_serytener.mp4</a>
3	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_PRIMERO_1.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_PRIMERO_1.mp3</a>
4	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_PRIMERO_2.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_PRIMERO_2.mp3</a>
5	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_SEGUNDO_1.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_SEGUNDO_1.mp3</a>
6	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_SEGUNDO_2.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_SEGUNDO_2.mp3</a>
7	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_TERCERO_1.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_TERCERO_1.mp3</a>
8	<a href="http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_TERCERO_2.mp3">http://formacioncontinua.sep.gob.mx/formacion/complementos/TELESECUNDARIA_TERCERO_2.mp3</a>