



Secretaría  
de Educación  
de Guanajuato



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

# Taller principios de planeación didáctica, evaluación formativa e intervención en el aula para la mejora de los aprendizajes



**Secretaría de Educación de Guanajuato**

*Yoloxóchitl Bustamante Díez*

**Subsecretaría para el Desarrollo Educativo**

*José Abel Arteaga Sánchez*

**Dirección General de Educación Básica**

*José de Jesús Gonzalo García Pérez*

**Dirección de Profesionalización y Desarrollo Docente**

*Avelina Aguilar González*

**Dirección de Gestión y Supervisión Escolar**

*Ana Isabel Gutiérrez Garnica*

**Dirección de Inclusión Educativa**

*Alejandro Ávalos Rincón*

**Secretaría de Educación de Guanajuato**

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx>

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	6
<b>MÓDULO 1: LA PLANEACIÓN, LA EVALUACIÓN Y LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES</b>	9
Tema 1: La planeación y la evaluación.	9
Tema 2: La planeación ¿qué <i>deben</i> aprender los alumnos? ¿Cómo lo <i>pueden</i> aprender?	11
Tema 3: La intervención didáctica ¿qué hace el docente para que los alumnos aprendan?	14
<b>MÓDULO 2: CARACTERÍSTICAS DE LA PLANEACIÓN, LA EVALUACIÓN Y LA INTERVENCIÓN</b>	15
Tema 4: Características de la planeación.	15
Tema 5: Características de la evaluación.	16
Tema 6: Recomendaciones para la intervención docente.	20
<b>ANEXOS</b>	22

## PRESENTACIÓN

Con el propósito de reforzar las acciones en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el conocimiento, dominio e implementación de planes y programas de educación vigentes, la Secretaría de Educación de Guanajuato, a través de la Dirección General de Educación Básica, diseñó y desarrolló una serie de talleres en la entidad con el firme propósito de fortalecer en los docentes de los tres niveles educativos el conocimiento y las habilidades técnico – pedagógicas para la mejora de la planeación, la evaluación y la intervención en el aula, a través del trabajo de análisis e implementación de materiales que los lleve a la apropiación de enfoques, estrategias y contenidos curriculares que conforman los programas de estudio.

El taller ***Principios de planeación didáctica, evaluación formativa e intervención en el aula para la mejora de los aprendizajes*** se presenta como una opción más de formación continua de la línea 2; *Actualización académica correspondiente a la función que desempeña cada figura educativa en la escuela y en la zona escolar*, y forma parte de los Programas de Formación Continua SEP-AEL, derivado de los lineamientos establecidos en el Documento Base de Formación Continua 2019.

Se pretende que este taller se constituya en una estrategia, coherente y a largo plazo, en la que los docentes sean acompañados técnica y académicamente en un proceso formativo, así como en la elaboración y aplicación del **proyecto aplicación escolar**<sup>1</sup> atendiendo a las diferentes actividades propuestas, a través de la modalidad en línea.

---

<sup>1</sup> Un **proyecto de aplicación escolar** es un conjunto de actividades, interdisciplinarias e integradoras que refuerzan las habilidades cognitivas y emocionales que se adquieren en un proceso formativo y que se desarrolla en el ámbito profesional de los participantes: del maestro en la interacción con los estudiantes; del director en la interacción con los maestros de la escuela; del supervisor en la interacción con los directores de la zona escolar; así como de los ATP en la interacción con los docentes de una zona escolar.

## INTRODUCCIÓN

El documento *Perfil, parámetros e indicadores* publicado por la SEP<sup>2</sup> contiene las “características de lo que constituye un buen maestro”<sup>3</sup> y es un referente para el diseño de las acciones que pretenden mejorar la práctica docente. Este Perfil está compuesto por 5 dimensiones que describen lo que los docentes deben saber y saber hacer en las distintas áreas que conforman el ámbito educativo.

Este taller toma como base la segunda dimensión de dicho Perfil, en la que se describe a “un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente”. Como se observa, esta dimensión enuncia tres procesos centrales de la práctica docente:

- la organización del trabajo educativo,
- la evaluación y
- la intervención didáctica.

Para el desarrollo de este taller se han tomado en cuenta los tres procesos, en el entendido de que los tres son indisolubles en la realización y mejora de la práctica docente.

El propósito de las actividades que aquí se plantean es el de **acompañar a los docentes de los tres niveles de la educación básica** en el análisis del *Plan y programas de estudio para la educación básica*, que se refiere a la **planeación y a la evaluación**; así como a realizar un ejercicio práctico de planeación de actividades de aprendizaje, el diseño de una estrategia de evaluación y una reflexión sobre las implicaciones de estos procesos en la **intervención docente**.

---

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública, *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en Educación Básica*, México, SEP, 2016. Consultado el 15 de abril de 2018 en:  
[http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2016/ingreso/PPI\\_INGRESO\\_BASICAS\\_2016.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2016/ingreso/PPI_INGRESO_BASICAS_2016.pdf)

## DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Este taller se organiza en **dos módulos** de trabajo, el primero se denomina: ***La planeación, la evaluación y la intervención docente en el modelo educativo***, en él se leerá, la primera parte del apartado “Planeación y evaluación de los aprendizajes”, favoreciendo que los participantes, a través de la reflexión, identifiquen las ideas centrales de los cuatro párrafos que la conforman. Posteriormente, y siguiendo las indicaciones, se hará un primer ejercicio de planeación didáctica en la cual diseñarán actividades y una propuesta de evaluación.

El propósito de esta sesión es que los participantes identifiquen de manera explícita, la importancia de que al planear se considera tanto el **diseño de actividades como la elaboración de una propuesta de evaluación** que permita asegurar el logro de los aprendizajes esperados; además de valorar el impacto que estos elementos tienen en la intervención didáctica.

El segundo módulo se denomina ***Características de la planeación, la evaluación y la intervención***, contiene actividades para favorecer la valoración y mejora del ejercicio de planeación realizado en la primera sesión para construir, definir e implementar un proyecto de aplicación escolar. Revisarán y mejorarán las actividades propuestas inicialmente, para ello tendrán que leer otra parte del texto “Planeación y evaluación de los aprendizajes”, el propósito de esta segunda parte del taller es que los participantes identifiquen que, tanto el apartado “Planeación y evaluación de los aprendizajes” como los “Principios Pedagógicos” son una guía para **mejorar los procesos de la actividad docente**, enfatizando que la **evaluación debe ser formativa**. Además, se revisan algunas recomendaciones para la elaboración e implementación del proyecto de aplicación escolar y mejorar la intervención didáctica.

Como estrategia de acompañamiento a los participantes, principalmente para la revisión de su primer ejercicio de planeación y la construcción de su proyecto de aplicación escolar, se integrará una **Mesa Académica** coordinada por el personal del Centro de Actualización del Magisterio.

## EVALUACIÓN

La evaluación del taller será de carácter formativo; el participante tendrá la oportunidad de autoevaluarse a través de los trabajos elaborados, y, sobre todo, con la aplicación de lo aprendido en la escuela por medio del Proyecto de Aplicación Escolar.

Para lograr la acreditación del taller, deberás

- A) Integrar un **Portafolio de Evidencias**, mismo que **subirás a la plataforma al concluir el proceso formativo**, con los siguientes entregables:

- 1. Tu primer borrador de planeación**
- 2. Proyecto de Aplicación Escolar**
- 3. Mi experiencia de aprendizaje**

\*Los entregables deberás integrarlos en un solo documento en Word, que no pese más de 2Mb.

- B) Con base a la rúbrica de evaluación, la Mesa Académica evaluará el Portafolio de Evidencias y emitirá su Acreditación o No Acreditación del taller.
- C) Si la evaluación resulta acreditada, se realizará la emisión de la constancia oficial correspondiente.

### Organiza tu tiempo

Por ser un taller autogestivo, tú decides cuanto tiempo diario o semanal vas a dedicar al estudio y en qué momento del día. La duración estimada del taller es de 20 horas, pero esta duración puede acortarse o alargarse, de acuerdo con cada persona que lo lleva a cabo; como tú sabes bien, cada estudiante tiene sus propios ritmos, te recomendamos detectar cuáles son los tuyos.

## Contenidos

### ***Módulo 1: La planeación, la evaluación y la intervención en el Modelo Educativo***

1. La planeación y la evaluación.
2. La planeación ¿qué **deben** aprender los alumnos? ¿cómo lo **pueden** aprender?
3. La intervención didáctica ¿qué hace el docente para que los alumnos aprendan?

### ***Módulo 2: Características de la planeación, la evaluación y la intervención***

4. Características de la planeación
5. Características de la evaluación
6. Recomendaciones para la intervención docente

## Productos

Módulo	Duración aproximada	Productos
La planeación, la evaluación y la intervención para la mejora de los aprendizajes	8 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas principales sobre Planeación y evaluación de los aprendizajes.</li> <li>• <b>Tu primer borrador de planeación</b></li> <li>• Reflexión sobre un registro de clase.</li> </ul>
Características de la planeación, la evaluación y la intervención	12 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias para la planeación</li> <li>• Segundo ejercicio de planeación</li> <li>• Ejercicio de planeación con las propuestas de evaluación enriquecidas, a partir de la lectura de los tipos de evaluación incluida en la Guía.</li> <li>• <b>Proyecto de Aplicación Escolar</b></li> <li>• <b>Mi experiencia de aprendizaje</b></li> </ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## Módulo 1: La planeación, la evaluación y la intervención para la mejora de los aprendizajes

### PROPÓSITO:

Identificar de manera explícita, la importancia de que al planear se considere tanto el diseño de actividades como la elaboración de una propuesta de evaluación que permita asegurar el logro de los aprendizajes esperados; además de valorar el impacto de estos elementos en la intervención didáctica.

### Recuperación de conocimientos previos

1. Responde a los siguientes cuestionamientos y registra las respuestas en el **Anexo 10, pág. 48**.

- ¿Por qué es importante la planeación didáctica?
- ¿Qué pasos debieran seguirse para realizar una planeación?
- ¿En qué momentos de la planeación se debe incluir la evaluación?

Realiza esta actividad sin revisar ningún referente teórico y priorizar la auto reflexión acerca de la planeación y la evaluación. Retomar y contrastar las ideas surgidas en esta actividad a largo de las sesiones de trabajo.

### Tema 1: La planeación y la evaluación

#### Duración aproximada

1 hora

2. Lee los 4 párrafos del apartado: *Planeación y evaluación de los aprendizajes* (p. 120.121) (**Anexo 1, pág. 22**), luego realiza lo siguiente:

- Identifica la idea central de cada párrafo.

NÚMERO DE PÁRRAFO	IDEAS CENTRALES
Uno	
Dos	
Tres	
Cuatro	

**Para compartir entre pares:**  
 Promueve compartir en colegiado las ideas centrales: discutir y reflexionar sobre las ideas y diferencias. Lo importante no es que todos lleguen a las mismas conclusiones, sino que, al discutir las ideas contenidas en el texto se propicie el intercambio de opiniones y la reflexión sobre el contenido.



5. Realiza un ejercicio de planeación con base en lo aprendido hasta el momento (para el desarrollo de esta actividad, utiliza el formato ubicado en el **Anexo 2, pág. 27**):

- Elige un campo de formación, asignatura o área para realizar un ejercicio de planeación.

En esta parte realizarás un acercamiento a los diversos campos de formación, áreas y asignaturas del currículo, mediante la identificación de los aprendizajes esperados y un primer ejercicio de diseño de actividades con su respectiva propuesta de evaluación.

Busca la posibilidad para compartir entre pares tu ejercicio de planeación didáctica.

PREESCOLAR	PRIMARIA		SECUNDARIA
	1º, 2º y 3º	4º, 5º y 6º	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y Comunicación</li> <li>• Pensamiento Matemático</li> <li>• Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</li> <li>• Artes</li> <li>• Educación Socioemocional</li> <li>• Educación Física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)</li> <li>• Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)</li> <li>• Lengua Extranjera (inglés)</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Conocimiento del Medio</li> <li>• Ciencias Naturales y Tecnología</li> <li>• Historias, Paisajes y Convivencia en mi localidad</li> <li>• Artes</li> <li>• Educación Socioemocional</li> <li>• Educación Física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)</li> <li>• Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)</li> <li>• Lengua Extranjera (Inglés)</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Ciencias Naturales y Tecnología</li> <li>• Historia</li> <li>• Geografía</li> <li>• Formación Cívica y Ética</li> <li>• Artes</li> <li>• Educación socioemocional</li> <li>• Educación Física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua Materna (Español)</li> <li>• Lengua Extranjera (Inglés)</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Ciencias y Tecnología: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1º: Biología</li> <li>○ 2º: Física</li> <li>○ 3º: Química</li> </ul> </li> <li>• Historia</li> <li>• Geografía (1º)</li> <li>• Formación Cívica y Ética</li> <li>• Artes</li> <li>• Tutoría y Educación Socioemocional</li> <li>• Educación Física</li> </ul>

**NOTA:** Para comprender mejor la organización de los campos formativos, de las áreas y de las asignaturas, consulte el mapa curricular de las páginas 132 y 133 del documento “Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica”.

- Elige un aprendizaje esperado del campo de formación, área o asignatura seleccionado.
- Sugiere actividades didácticas para lograr ese aprendizaje esperado.
- Elabora una propuesta de evaluación para las actividades planteadas.

En esta parte realizarás un acercamiento a los diversos campos de formación, áreas y asignaturas del currículo, mediante la identificación de los aprendizajes esperados y un primer ejercicio de diseño de actividades con su respectiva propuesta de evaluación. Busca la posibilidad de compartir tu ejercicio de planeación didáctica y realimentar algunos otros.

**Nota:** El Anexo 2 será el primer entregable para conformar tu Portafolio de Evidencias. Te sugerimos ir conformando tu documento, ya que al final del taller deberás subirlo a la plataforma.

6. Realiza una autoevaluación a tu ejercicio de planeación, con base en la rúbrica general que aparece en el **Anexo 3, pág. 28** y registra tu valoración y sugerencias de mejora en la siguiente tabla

Indicador/criterio	Valoración según la rúbrica (Excelente, aceptable, suficiente e insuficiente)	Sugerencias de mejora
Actividades de inicio de la planeación didáctica		
Actividades de desarrollo de la planeación didáctica		
Actividades de cierre de la planeación didáctica		
Recursos e insumos didácticos		
Proceso de evaluación		
Productos		

Integra la valoración y las sugerencias de mejora al **Anexo 10, pág. 48**



**Nota:** Los ejercicios de planeación son insumos de trabajo para cumplir con los propósitos del módulo dos.

## Módulo 2: Características de la planeación, la evaluación y la intervención

### PROPÓSITO:

Identificar que, tanto el apartado “Planeación y evaluación de los aprendizajes” como los “Principios Pedagógicos” son una guía para **mejorar los procesos de la actividad docente**, enfatizando que la **evaluación debe ser formativa**. Además de, revisar algunas recomendaciones para la elaboración e implementación del proyecto de aplicación escolar.

### Tema 4: Características de la planeación

#### Duración aproximada

3 horas

**11.** Revisa las consideraciones ubicadas al final del apartado “*La planeación de los aprendizajes*” (página 122 del documento general “Aprendizajes clave...” y página 24 de esta Guía) y realiza, lo siguiente:

- Identifica a qué principio pedagógico del Modelo Educativo (páginas 114 a la 119 del documento general *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*); corresponde cada uno de ellos, **Anexo 5, pág. 36**.
- Utiliza la tabla del **Anexo 6, pág.42** y anota qué recomendaciones sugieres para elaborar tu proyecto de aplicación escolar (planeación didáctica) a partir de cada uno de los principios pedagógicos. Ver los ejemplos siguientes (se pueden modificar si así lo considera):

Los Principios Pedagógicos del Modelo Educativo 2017 son una guía que tiene el propósito de orientar la actividad docente: es importante revisarlos para identificar en ellos algunos aspectos que deben considerarse en los procesos de **planeación, evaluación e intervención**.

CONSIDERACIONES PARA EL TRABAJO EN EL AULA	RECOMENDACIONES PARA LA PLANEACIÓN
Poner al alumno en el centro. <input type="checkbox"/>	Diseñar actividades en las que los alumnos sean lo que hacen la mayor parte del trabajo, cuestionen, respondan y lleguen a conclusiones.
Generar ambientes de aprendizajes cálidos y seguros.	Considerar la organización del grupo en los momentos de la secuencia didáctica en la que los niños trabajen en equipos, pero también en plenaria, asegurándose que todos puedan participar y que sus intervenciones sean valoradas y no censuradas.
Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.	

12. Retoma el trabajo de planeación y evaluación realizado en la **Actividad 7**, y revísalo con base a los principios pedagógicos y las recomendaciones. Modifica lo que sea necesario para mejorarlo.

Integra el ejercicio anterior al **Anexo 10, pág 48**.

### Tema 5: Características de la evaluación

#### Duración aproximada

6 horas

14. Lee el apartado “La evaluación de los aprendizajes en el aula y en la escuela”, (página 123 del documento oficial “Aprendizajes clave...” y **Anexo 1, pág. 22**).

15. Relee el párrafo que dice: “Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla”. Identifica los tipos de evaluación mencionados en ese párrafo.

Lee la definición que propone María Antonia Casanova sobre la evaluación diagnóstica. (**Anexo 7, pág. 44**) se presenta un esquema que sintetiza la tipología de la evaluación que esta autora propone.

Para que tenga más información sobre los diferentes tipos de evaluación, recomendamos leer completo el Capítulo III del libro “La evaluación educativa. Escuela básica” de María Antonia Casanova, autora que ha sido referente en el tema (véase páginas 137 y 631 del Modelo). También puede retomar los contenidos de los cuadernillos de la Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica, editados por a SEP (ver ilustración al final de esta página).



### Evaluación diagnóstica (o inicial)

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

[...]

Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para **detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar**.

[...]

Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

Fuente: Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela Básica*. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.

**16.** Retoma la planeación que realizaste en la **Actividad 12** y con base en ésta, identifica las actividades que tengan como propósito “detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va a tratar”, de no ser así, diseña una o dos actividades que te permitan identificar los saberes previos de tus alumnos sobre el tema seleccionado, con el fin de considerar en tu planeación una evaluación diagnóstica.

**17.** Lee la definición de evaluación procesual y reflexiona sobre si la propuesta de evaluación contiene las características mencionadas en el texto.

### Evaluación de proceso

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en el que se realizará estará marcado por los objetivos que hayamos señalado para esta evaluación. Puede referirse al tiempo que dura el desarrollo de una unidad didáctica (una semana, quince días, 6/8 horas ... ), a un periodo trimestral de aprendizajes, anual, bianual (un ciclo completo de dos años) ... Estará en función del tipo de aprendizajes que se evalúen (las actitudes es preciso valorarlas en plazos amplios; lo contrario es imposible y, por lo tanto, absolutamente superficial) y, además, hay que tener en cuenta que, desde esta perspectiva, se superpondrán unas y otras evaluaciones procesuales: la de objetivos que implican asunción de actitudes a lo largo de un curso, con la de objetivos que suponen la adquisición de conceptos o del dominio de procedimientos, durante quince días o un mes. Ambas son evaluaciones procesuales, cuyos resultados permanentes se van anotando en los registros preparados para ello.

Fuente: Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela Básica*. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. **Este es el enfoque formativo de la evaluación** y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

**18.** Revisa el siguiente cuadro donde se comparan dos tipos de evaluaciones. En la propuesta de evaluación diseñada en el ejercicio de planeación (**Actividad 12**), identifica en qué momento del desarrollo de la planeación se utiliza la evaluación formativa y sumativa. Si no se consideraron, diseña algunas actividades para incluir estos tipos de evaluación.

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Es aplicable a la evaluación de procesos	Es aplicable a la evaluación de productos terminados
Se debe incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo	Se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando éste se considera acabado
Su finalidad es la mejora del proceso evaluado	Su finalidad es determinar el grado evaluado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado
Permite tomar medidas de carácter inmediato	Permite tomar medidas a medio, inmediato y largo plazo

Fuente: Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela Básica*. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.

19. Lee los tipos de evaluación de acuerdo con sus agentes; y marca en la propuesta las actividades de evaluación que podrían dejarse para que las realice el propio alumno (autoevaluación), las que podrían ser evaluadas de manera mutua (coevaluación) y las que debería evaluar el profesor (heteroevaluación).

<p><b>La evaluación según sus agentes</b></p> <p>De acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p>	Autoevaluación	Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc.
	Coevaluación	Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo.
	Heteroevaluación	Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos... Es un proceso importante dentro de la enseñanza -como ya ha quedado puesto de manifiesto-, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, "injusto", poco sopesado..., puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa.

Fuente: Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela Básica*. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.

**20.** Elabora tu **Proyecto de Aplicación Escolar** a partir del ejercicio de planeación y evaluación construido, producto de los ejercicios previos (**Actividad 7 y 12**), considera los elementos medulares que conforman una **planeación didáctica integral**, para ello apóyate en el formato flexible (**Anexo 8, pág. 45**) y considera las sugerencias para su elaboración mencionadas en el mismo anexo.

Tu proyecto deberá dar cuenta del proceso de reflexión y análisis que has realizado hasta ahora a lo largo del taller con respecto del proceso intrínseco que implica la planeación, la evaluación y la intervención en la práctica docente.

Implementa el Proyecto de Aplicación Escolar en el momento correspondiente, es decir, en función del aprendizaje esperado seleccionado, al tiempo que reflexionas sobre las recomendaciones sobre la intervención docente.

**Nota:** El Proyecto de Aplicación Escolar será el **segundo** entregable para conformar tu Portafolio de Evidencias, intégralo a tu carpeta.

Ajustes del Proyecto de Aplicación Escolar para las distintas figuras educativas

Personal con funciones de Dirección	Personal con funciones de Supervisión
El proyecto de aplicación escolar consistirá en incorporar a tu <b>plan anual de trabajo</b> , actividades que cuyo propósito consista en realimentar y mejorar el proceso de planeación del personal docente.	El proyecto de aplicación escolar consistirá en incorporar a tu <b>plan de asesoría y acompañamiento</b> (supervisor) o a tu <b>plan de intervención</b> (ATP), actividades cuyo propósito consista en asesorar y acompañar a las escuelas y docentes en el proceso de planeación.

### Tema 6: Recomendaciones para la intervención docente

#### Duración aproximada

3 horas

**20.** Lee las recomendaciones para la intervención docente en las asignaturas de Educación Física (páginas 524 a 525) y para la Educación Socioemocional (página 586) del documento oficial “Aprendizajes clave...” y **Anexo 9, pág. 47**.

**21.** Con base en las actividades propuestas en el Proyecto de Aplicación Escolar y la experiencia vivida en su implementación, plantea al menos **3 recomendaciones para la intervención docente de la asignatura correspondiente**.

Recomendaciones
1.
2.
3.

**22.** Escribe una conclusión general a manera de cierre del taller (mínimo una cuartilla) denominada **Mi experiencia de aprendizaje** sobre los contenidos abordados en los módulos de trabajo, considera lo siguiente:

- Importancia de la planeación
- Relación entre planeación y evaluación
- Características de la planeación (¿cómo debe ser la planeación de acuerdo con lo que se revisó en el taller?)
- Características de la evaluación (¿Cómo debe ser la evaluación para que cumpla su propósito de servir a distintos actores educativos?)
- El papel de los *Principios Pedagógicos* en el desarrollo de los procesos educativos (planeación, evaluación e intervención).
- Elementos para que una intervención docente sea significativa e impacte en el aprendizaje de los alumnos.

Es importante leer con mucha atención los diversos apartados que constituyen el Modelo Educativo y los Aprendizajes Clave para tratar de encontrar las diferencias con respecto a los modelos anteriores, de otra manera será difícil transformar la práctica educativa. Consulte a los expertos para que resuelvan sus dudas respecto a las diferencias.

NOTA: No es necesario abordar cada punto por separado, la idea es integrar en un solo escrito algunos o todos los aspectos anteriores, especialmente los que fueron más significativos para ti.

Nota: “Mi experiencia de aprendizaje” será el **tercer** entregable para conformar tu Portafolio de Evidencias, intégralo a tu carpeta.

Te recordamos que el Portafolio de Evidencias es uno de los requisitos para aprobar el taller, y debe incluir:

- 1. Tu primer borrador de planeación**
- 2. Proyecto de Aplicación Escolar**
- 3. Mi experiencia de aprendizaje**

**¡Felicidades!**, haz concluido exitosamente tu proceso formativo. Confiamos en que contribuirá para la mejora de tu práctica educativa.

## Anexo 1

Tomado de las páginas 120 a la 125 del documento *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.* (SEP:2017)

### PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del *Modelo Educativo*, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.

### LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende.

Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y

cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.

Es preciso destacar que, a diferencia de Programas de estudio anteriores que estaban organizados por bloques bimestrales, este *Plan* brinda al docente amplia libertad para planear sus clases organizando los contenidos como más le convenga. Ningún Aprendizaje esperado está ligado a un momento particular del ciclo escolar, su naturaleza es anual. Se busca que al final del grado cada alumno haya logrado los Aprendizajes esperados, pero las estrategias para lograrlo pueden ser diversas.

Esta flexibilidad curricular es necesaria y responde a la diversidad de contextos y circunstancias de nuestras escuelas. En definitiva, todos los alumnos de un mismo grado escolar tienen los mismos objetivos curriculares, pero la forma de alcanzarlos no tiene por qué ser única.

Con base en el contexto de cada escuela y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos — utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios—, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. Estos últimos tienen el fin de que cada estudiante identifique la forma en la que aprende, que varía de un estudiante a otro.

Los profesores aplicarán su creatividad y podrán recurrir a su experiencia en la planeación de cada sesión de cara a tres momentos, durante el ciclo escolar, para la comunicación de la evaluación a las familias:

- **NOVIEMBRE:** del comienzo del ciclo escolar, en agosto, al final de noviembre.
- **MARZO:** del comienzo de diciembre al final de marzo de cada ciclo escolar.
- **JULIO:** del comienzo de abril al fin de cada ciclo escolar.

Resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando a lo largo del ciclo escolar y que alcance los Aprendizajes esperados al final de este, por lo que la libertad y creatividad de los profesores, tanto en la planeación como en su práctica docente, deberá contemplar de manera organizada y coherente los Aprendizajes esperados que se plantea cada programa de estudios.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del *Modelo Educativo* y de este *Plan*, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- **PONER** al alumno en el centro.
- **GENERAR** ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.
- **DISEÑAR** experiencias para el aprendizaje situado.
- **DAR MAYOR IMPORTANCIA A LA CALIDAD** que a la cantidad de los aprendizajes.
- **LA SITUACIÓN DEL GRUPO.** ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- **LA IMPORTANCIA DE** que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- **DIVERSIFICAR** las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- **LA RELACIÓN** con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.
- **SU PAPEL** como mediador más que como instructor.
- **LOS SABERES** previos y los intereses de los estudiantes.
- **LA DIVERSIDAD** de su aula.
- **MODELAR** con el ejemplo.

#### LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo

de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.<sup>99</sup>

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera. La posibilidad de que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje es una de las metas de la educación

y para ello la realimentación que reciban como parte del proceso de evaluación, así como las actividades de metacognición, habrán de ser una experiencia positiva.

Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos. Al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas. Esta información, además, permite focalizar los apoyos y distribuir las responsabilidades entre autoridades escolares, docentes, padres de familia y alumnos con el fin de que cada uno, desde su ámbito, pueda tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Finalmente, la evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso.<sup>100</sup>

---

<sup>99</sup> Secretaría de Educación Pública, *El enfoque formativo de la evaluación*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, México, DGDC-SEB, 2012.

<sup>100</sup> Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *Opiniones y prácticas de los docentes de primaria en México*, México, INEE, 2011.

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate.

Para ello se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.

En consecuencia, la evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP. p. 120-124

## Anexo 2

### Diseño de actividades y elaboración de propuestas de evaluación con base en un aprendizaje esperado

CAMPO DE FORMACIÓN, ÁREA O ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJE ESPERADO: \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD	PROPUESTA DE EVALUACIÓN

## Anexo 3

### Rúbrica para evaluar la planeación

Elaborada por el Dr. Jesús Héctor Rodríguez Vergara

Indicador/criterio	Niveles de desempeño.			
	Excelente	Aceptable	Suficiente	Insuficiente
<b>Actividades de inicio de la planeación didáctica.</b>	Todas las actividades consideradas en la estrategia de exploración de los conocimientos previos permiten de manera amplia y pertinente, obtener información de lo que saben los alumnos para relacionarlo con el tema o contenido a desarrollar y realizar acciones para atender a sus intereses o necesidades.	La mayoría de las actividades consideradas en la estrategia de exploración de los conocimientos previos permiten obtener información de lo que saben los alumnos para relacionarlo con el tema o contenido a desarrollar.	Hay pocas actividades que puedan favorecer la exploración de conocimientos previos de los alumnos para obtener información acerca de los que saben los alumnos.	No plantea actividades, ni una estrategia de exploración de conocimientos previos.
<b>Actividades de desarrollo de la planeación didáctica.</b>	Todas las actividades didácticas favorecen el logro del tema o contenido a trabajar atendiendo a su tipo (conceptual, procedimental o actitudinal), además son suficientes y acordes a las sugerencias del programa de la asignatura.	La mayoría de las actividades didácticas favorecen el logro del tema o contenido a trabajar atendiendo a su tipo (conceptual, procedimental o actitudinal), además son suficientes y acordes a las sugerencias del programa de la asignatura.	Pocas actividades didácticas favorecen el logro del tema o contenido a trabajar atendiendo a su tipo (conceptual, procedimental o actitudinal), además son insuficientes para la fase de desarrollo.	Las actividades didácticas no permiten el logro del contenido o tema, son insuficientes y no se apegan a las sugerencias del programa.

<b>Actividades de cierre de la planeación didáctica.</b>	<p>Todas las actividades consideradas para la fase de cierre permiten reafirmar y consolidar el logro de los conocimientos o contenidos trabajados en la sesión.</p>	<p>La mayoría de las actividades consideradas para la fase de cierre permiten reafirmar y consolidar el logro de los conocimientos o contenidos trabajados en la sesión.</p>	<p>Pocas de las actividades consideradas para la fase de cierre permiten reafirmar y consolidar el logro de los conocimientos o contenidos trabajados en la sesión.</p>	<p>Ninguna de las actividades consideradas para la fase de cierre permite reafirmar y consolidar el logro de los conocimientos o contenidos trabajados en la sesión.</p>
<b>Recursos e insumos didácticos.</b>	<p>Todos los recursos considerados en la planeación favorecen el logro de los contenidos programados, además atienden a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>La mayoría de los recursos considerados en la planeación favorecen el logro de los contenidos programados, además atienden a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>Pocos recursos considerados en la planeación favorecen el logro de los contenidos programados, pero no atienden a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>Ninguno de los recursos considerados en la planeación favorece el logro de los contenidos programados, ni atienden a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p>
<b>Proceso de evaluación.</b>	<p>Todos los instrumentos, los criterios y las acciones implementadas para la evaluación permiten obtener información y verificar el nivel de logro de los aprendizajes construidos por los alumnos.</p>	<p>La mayoría de los instrumentos, los criterios y las acciones implementadas para la evaluación permiten obtener información y verificar el nivel de logro de los aprendizajes construidos por los alumnos.</p>	<p>Pocos de los instrumentos, los criterios y las acciones implementadas para la evaluación permiten obtener información y verificar el nivel de logro de los aprendizajes construidos por los alumnos.</p>	<p>Ninguno de los instrumentos y de las acciones implementadas para la evaluación permiten obtener información y verificar el nivel de logro de los aprendizajes construidos por los alumnos.</p>

<b>Productos</b>	<p>Todos los productos y las evidencias realizadas en la secuencia de actividades, dan muestra de los desempeños mostrados por los alumnos con relación al logro de los aprendizajes (temas o contenidos) de la planeación didáctica.</p>	<p>La mayoría de los productos y las evidencias realizadas en la secuencia de actividades, dan muestra de los desempeños mostrados por los alumnos con relación al logro de los aprendizajes (temas o contenidos) de la planeación didáctica.</p>	<p>Pocos de los productos y las evidencias realizadas en la secuencia de actividades, dan muestra de los desempeños mostrados por los alumnos con relación al logro de los aprendizajes (temas o contenidos) de la planeación didáctica.</p>	<p>Ninguno de los productos y las evidencias realizadas en la secuencia de actividades, dan muestra de los desempeños mostrados por los alumnos con relación al logro de los aprendizajes (temas o contenidos) de la planeación didáctica.</p>
------------------	---	---	--	--

## Anexo 4

Fragmento de registro de una clase de tercer grado, en que se aborda la lectura de un texto expositivo (para identificar la **intervención docente**)

En el pasaje que se comentará, los niños están leyendo el siguiente párrafo:

*Observatorio. Centro de observaciones astronómicas. Los observatorios modernos suelen incluir telescopios, aunque el término observatorio se aplica también a edificios utilizados para la observación de fenómenos magnéticos o meteorológicos. Los observatorios astronómicos más antiguos conocidos fueron construidos por los chinos y los babilonios sobre el año 2300 a.C. Estos observatorios eran, probablemente, grandes plataformas que permitían una visión del cielo sin obstáculos. Sobre el año 300 a.C. se construyó el más famoso observatorio de la antigüedad en Alejandría, en Egipto. Es probable que estuviera equipado con instrumentos tales como el astrolabio, con el que se podía medir la posición de las estrellas o planetas; el observatorio existió durante unos 500 años<sup>1</sup>.*

La experiencia de la visita al observatorio de la ciudad seguramente constituyó una situación que facilitó la lectura de este texto. Pero el escrito en sí mismo no es sencillo: las oraciones son largas y complejas (impersonales, en voz pasiva, con construcciones subordinadas), hay muchas palabras y expresiones que seguramente los niños desconocen (astrolabio, babilonios, fenómenos magnéticos...), también hay localizaciones espaciales (Babilonia, Alejandría) y temporales (2300 años a.C., en la antigüedad) que seguramente resultarán desconocidas.

La maestra reparte una copia cada dos niños, les informa de dónde tomó el escrito y les pide que lo lean y luego le cuenten qué entendieron. Les dice que lo van a conversar entre todos y que, después de aclarar todas las dudas, van a anotar si hay algo que pueda servir para el folleto y también las preguntas que formularían en la segunda visita.

---

<sup>1</sup> Texto extraído de la enciclopedia Encarta.

Se detiene a observar cómo lee una pareja. Los dos niños comienzan a leer, uno en voz alta (con muchas interrupciones, cortes y regresiones que hacen muy difícil comprender el texto desde la escucha) y el otro sigue con la vista. A medida que avanzan, el que lee en voz alta lo hace cada vez con tono más bajo hasta terminar leyendo de manera silenciosa. Ambos parecen más cómodos de este modo. Cuando concluyen, miran inmediatamente a la docente y exclaman: "¡No se entiende nada!", "¡es redifícil!" El comentario de esta pareja desencadena opiniones similares en otros niños. Cuando la mayoría parece haber concluido, la docente pregunta: "¿Qué entendieron?" Y la respuesta es unánime: "Nada". Algunos se animan un poco más:<sup>2</sup>

**Mauro:** Lo leí pero yo no entendí mucho.

**Luciano:** Como no entendí mucho.

**Docente:** ¿Nada, pero nada?

**Muchos:** ¡No!

**Docente:** Bueno, si no entendieron nada, yo les cuento que este texto trata sobre los agujeros negros...

**Muchos:** ¡No!

**Docente:** Sobre las manchas solares...

**Muchos:** ¡No!

**Docente:** Entonces, si no trata de eso, ¿de qué trata?

La comprensión de un texto nunca es todo o nada. La maestra está segura de que, aunque no puedan explicarlo, los niños saben de qué se trata. Ella misma ha explicitado el tema

---

<sup>2</sup> En la transcripción de los pasajes de esta clase se han omitido cuestiones como habla simultánea de los niños y las numerosas intervenciones de la docente a fin de organizar la discusión y distribuir el derecho a la palabra (como "levanten la mano", "de a uno por vez", "no hablen todos juntos", "estaba hablando tu compañero, déjalo terminar", etc.). En ocasiones, el niño que participa es designado por la docente, eligiendo de entre quienes están levantando la mano y, en otras oportunidades, se trata de alumnos que imponen su voz por sobre el resto, adelantándose a la designación de la docente. Todas estas cuestiones de organización del discurso en la clase forman parte de la situación didáctica, pero en este caso han sido minimizadas para centrar el análisis en otros aspectos.

cuando presentó el texto. Propone entonces dos temas sobre los que los alumnos ya han leído antes,

convencida de que pueden distinguir que no se trata de los mismo y, desde allí, comenzar a destrabar la sensación de "...no entendí nada...".

**Matías:** Que el observatorio, es más o menos de hace unos 500 años, de unos 500 años...

**Lautaro:** Que dura unos quinientos años...

**Mauro:** Dura unos quinientos años, ¡ah! No, existió de uno unos quinientos años.

Para estos niños el escrito trata de... lo último que leyeron... Efectivamente, la respuesta a la pregunta de la docente no alude el tema del escrito sino a la última frase del mismo. Quinientos años es una expresión que seguro alude a tiempo, pero el tiempo puede referir a muchas cosas (una fecha, una duración, una estimación...). Para Matías, parece ser la antigüedad, para Lautaro y Mauro, duración. El primero parece leer "dura" en "durante", su afirmación no le suena bien a Mauro, quien relee y reinterpreta lo dicho por Lautaro. La docente no descarta las interpretaciones de esos niños, las retoma para profundizar.

**Docente:** Efectivamente, aquí dice algo sobre unos quinientos años, al final. Dice (lee) "el observatorio..." (aclara) se refiere al observatorio de Alejandría que acaba de nombrar (retoma la lectura) "el observatorio existió durante unos 500 años". Entonces, durante 500 años existió un observatorio...

**Rodrigo:** (Interrumpiendo) El observatorio de Alejandría en Egipto... (Lee) "Los observatorios más antiguos conocidos fueron construidos por los chinos y los babilonios en el año 2300, no, si, 2300 y... los observatorios modernos suelen incluir telescopios no sólo eso el término observatorio se aplica también a edificios utilizados en la observación de fenómenos magnéticos o meteorológicos". (Se detiene y eleva la mirada hacia la docente).

Rodrigo parece haber comprendido que los 500 años se refieren a un observatorio en particular. Interrumpe a la docente para expresar su conclusión y pasa a citar otros pasajes del texto que lee, uno después de otro, pero no en el mismo orden en que se encuentran escritos. No casualmente, ambos son frases que contienen referencias temporales. Nótese

que la lectura no es textual, el niño hace modificaciones en el orden y también en expresiones que reemplaza por otras, pero manteniendo un texto que "suena" a lengua escrita y parece coherente. La docente decide no corregir a Rodrigo, quien evidentemente está tratando de

interpretar. Retoma su intervención, pero intenta introducir a los niños en el texto desde otro lugar.

**Docente:** Rodrigo leyó varias frases del texto sobre los observatorios. Díganme ¿de qué palabra les parece que viene observatorio?

**Algunos:** De obe, obe, (exclamando) ¡de observación, observación!

**Otros:** De mirar.

**Docente:** Claro, ¿y qué es lo que se mira en los observatorios?

**Algunos:** Las estrellas.

**Otros:** Los planetas.

**Otros:** El espacio.

**Otros:** La luna.

**Docente:** Bien, ¿y eso lo dice en alguna parte ahí?

(La mayoría relee el texto.)

**Algunos:** No.

**Otros:** No.

**Mauro:** Dice... (buscando) ¡ah! Sí, (leyendo) "visión del cielo sin obstáculos".

La maestra propone salir del texto para relacionarlo con conocimientos que los niños ya poseen. La intervención parece exitosa y entonces los invita a volver al texto a buscar si algo de lo expresado por el grupo es expresado por el autor. Mauro relaciona las palabras "visión del cielo sin obstáculos" con mirar las estrellas, el espacio o la luna. Su razonamiento es válido, esas palabras no dicen, pero quieren decir algo equivalente. La docente valida la respuesta de Mauro porque la interpreta de ese modo. Luego trata de ayudarlos a profundizar la idea de observar.

**Docente:** Así es, como dice Mauro (lee): "Estos observatorios eran, probablemente, grandes plataformas que permitían una visión del cielo sin obstáculos..." (enfaticando las palabras

citadas por el niño) y cuando uno mira el cielo sin obstáculos ve todas esas cosas que ustedes nombraron. ¿Y cómo se mira en los observatorios, se levanta la cabeza y se mira para el cielo, ¿así nomás?

**Lucía:** No, es como un...

**Manuel:** Es un telescopio muy grande.

**Inés:** Es un grande como el micro, que pesa como el micro, no sé cuántos metros, entonces ahí hay una cosita para ver, así entonces hay que abren una cosa así en el techo (haciendo gestos con los brazos).

**Docente:** Hay un aparato para mirar, no se mira simplemente, sino que se usan aparatos para mirar.

**Emilia:** Como los anteojos, son un aparato para mirar.

**José:** La lente.

**Mauro:** El telescopio, la lente sirve para mirar mejor y en eso también.

**Luciano:** Es como que tenga aumento, pero más grande, es como que tengan aumento, pero un cacho de aumento así en la punta de allá (señala dos extremos del salón).

TOMADO DE: Castedo, M. (2014) "Saber leer o leer para saber", en Castedo, M.; Siro, A. y Molinari, M.C (2014). *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la educación básica*. Buenos Aires: Novedades Educativas. pp. 88-91

## Anexo 5

### Principios Pedagógicos del Modelo Educativo 2017

Tomado de las páginas 114 a la 119 del documento *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica (SEP:2017)*

#### 1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

- **LA EDUCACIÓN** habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.
- **EL APRENDIZAJE** tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.
- **AL HACER ESTO** se amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

#### 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

- **EL DOCENTE** reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.
- **LOS PROCESOS** de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase.

- **LA PLANEACIÓN** de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante.
- **LAS ACTIVIDADES** de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

### 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

- **EL APRENDIZAJE** efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.
- **LAS ACTIVIDADES** de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.
- **ANTES DE REMOVER** el acompañamiento, el profesor se asegura de la solidez de los aprendizajes.

### 4. Conocer los intereses de los estudiantes.

- **ES FUNDAMENTAL** que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.

### 5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.

- **EL DOCENTE** diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.

- **PROPICIA**, asimismo, la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar.

## 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

- **LA INTERACCIÓN** social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.
- **EL TRABAJO** colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.
- **EL ESTUDIANTE** debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares.

## 7. Propiciar el aprendizaje situado.

- **EL PROFESOR** busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
- **ADEMÁS, ESTA FLEXIBILIDAD**, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante.
- **EL RETO PEDAGÓGICO** reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”.

## 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

- **LA EVALUACIÓN** no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
- **LA EVALUACIÓN** del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.

- **LA EVALUACIÓN** parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.
- **LA EVALUACIÓN** forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.
- **CUANDO EL DOCENTE** realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

### 9. Modelar el aprendizaje.

- **LOS MAESTROS** son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos.
- **LOS MAESTROS** han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar.
- **LOS PROFESORES** ejecutarán las estrategias de aprendizaje identificando en voz alta los procedimientos que realizan y serán conscientes de la función “de andamiaje del pensamiento” que el lenguaje cumple en ese modelaje.

### 10. Valorar el aprendizaje informal.

- **HOY** no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.

- **LA ENSEÑANZA** escolar considera la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los maestros investigan y fomentan en los estudiantes el interés por aprender en diferentes medios.
- **UNA FORMA** de mostrar al aprendiz el valor de ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva.

### 11. Promover la interdisciplinar.

- **LA ENSEÑANZA** promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.
- **LA INFORMACIÓN** que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.
- **EL TRABAJO** colegiado permite que los profesores compartan sus experiencias, intereses y preocupaciones, y ayuda a que construyan respuestas en conjunto sobre diversos temas.

### 12. Favorecer la cultura del aprendizaje.

- **LA ENSEÑANZA** favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.
- **TAMBIÉN BRINDA** oportunidades para aprender del error, de reconsiderar y rehacer, fomenta el desarrollo de productos intermedios y crea oportunidades de realimentación copiosa entre pares.
- **ELLO AYUDA A** que niños y jóvenes sean conscientes de su aprendizaje. El docente da voz al estudiante en su proceso de aprendizaje y reconoce su derecho a involucrarse en este, así, promueve su participación activa y su capacidad para conocerse.
- **LOS ESTUDIANTES** aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas

personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes. Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje.

### 13. **Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.**

- **LOS DOCENTES** han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- **TAMBIÉN** deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.
- **FOMENTAN** ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.
- **LAS PRÁCTICAS** que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes.
- 

### 14. **Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.**

- **LA ESCUELA** da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.
- **LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS** propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP. p. 115-194.

## Anexo 6

CONSIDERACIONES PARA EL TRABAJO EN EL AULA	RECOMENDACIONES PARA LA PLANEACIÓN
<p><b>Poner</b> al alumno en el centro. <input type="checkbox"/></p>	<p>Diseñar actividades en las que los alumnos sean lo que hacen la mayor parte del trabajo, cuestionen, respondan y lleguen a conclusiones.</p>
<p><b>Generar</b> ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.</p>	<p>Considerar actividades en las que los niños trabajen en equipos, pero también en plenaria, asegurándose que todos puedan participar y que sus intervenciones sean valoradas y no censuradas.</p>
<p><b>Diseñar</b> experiencias para el aprendizaje situado<sup>4</sup>. <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Dar mayor importancia a la calidad</b> que a la cantidad de los aprendizajes. <input type="checkbox"/></p>	

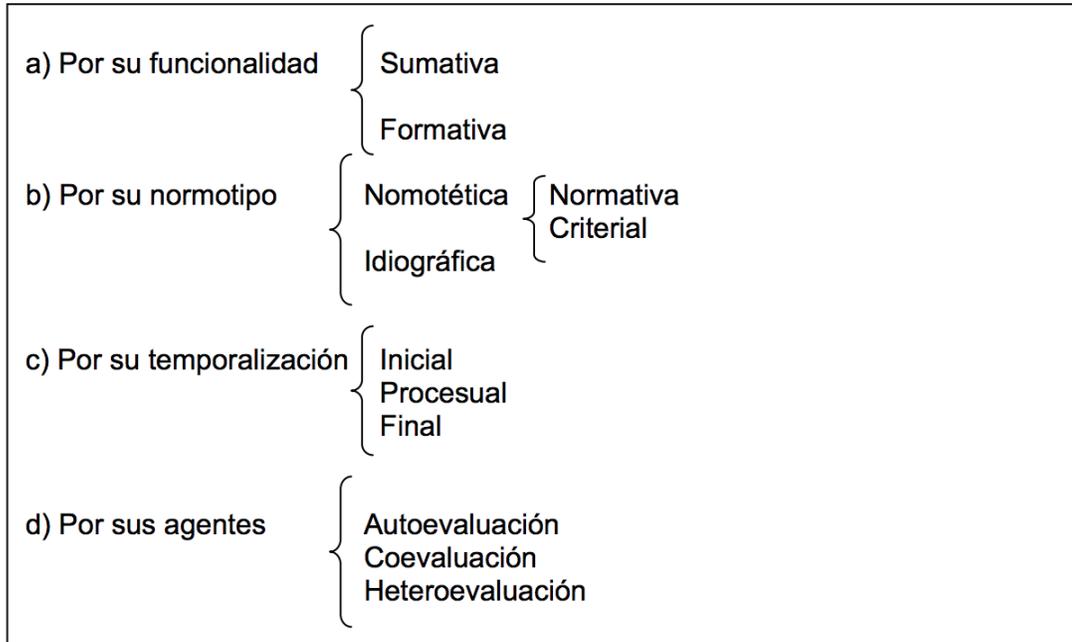
---

<sup>4</sup> En el Modelo se define **aprendizaje situado** como “el que resulta cuando los contenidos o habilidades tienen sentido en el ámbito social en el que se desarrolla la persona, y que se articula con su entorno cultural local en lugar de presentarse como ajeno a su realidad, a su interés o a su necesidad”.

<p><b>La situación del grupo.</b> ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?</p>	
<p><b>La importancia</b> de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.</p>	
<p><b>Diversificar</b> las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera. <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>La relación</b> con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Su papel</b> como mediador más que como instructor. <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Los saberes</b> previos y los intereses de los estudiantes.</p>	
<p><b>La diversidad</b> de su aula. <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Modelar</b> con el ejemplo.</p>	

## Anexo 7

### Tipología de la evaluación



Fuente: Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela Básica*. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.

## Anexo 8

Formato flexible

Proyecto de Aplicación Escolar y sugerencias para su elaboración

Proyecto de aplicación escolar. <b>Planeación didáctica</b>			
<b>Aspectos Curriculares</b>			
Nivel: Grado: Modalidad: Turno:	Campo de formación, área o asignatura:	Número de clases: Inicia: Termina:	
Enfoque de la asignatura:			
Competencia:			
Aprendizaje esperado:			
Tema:			
Producto central que deben lograr los estudiantes mediante el abordaje:			
<b>Actividades y Organización de los alumnos</b>		<b>Estrategias de evaluación (acción, técnica e instrumentos)</b>	<b>Recursos</b>
I N I C I O	Motivación en turno al aprendizaje esperado y acuerdo del producto central a lograr:		
	Diagnóstico de los saberes previos en los alumnos:		
D E S A R R O L L O	Búsqueda, organización, comprensión y análisis del conocimiento respecto al aprendizaje esperado y el producto central:		
	Aprendizaje de procedimientos y técnicas para lograr el aprendizaje esperado y el producto central con el apoyo en un ejemplo:		

	Elaboración o finalización del producto central mediante una o varias actividades prácticas, considerando el trabajo colaborativo y la evaluación integral:		
C I E R R E	Reflexión sobre el producto central y realización de mejoras concretas en el producto central hasta lograr el nivel satisfactorio, con base en la retroalimentación recibida:		
	Socialización del producto central con los pares, la escuela, la familia y/o la comunidad:		

### Sugerencias generales para la planeación didáctica:

1. Se sugiere que la planeación didáctica se haga en el marco de un trabajo colaborativo, donde los profesores se apoyen unos a otros.
2. Es importante que los alumnos contribuyan a mejorar la planeación didáctica para que tengan apropiación del proceso.
3. La planeación se hace a inicio de la formación, pero debe aceptarse a las situaciones imprevistas, buscando el logro de las metas en todos los estudiantes.
4. El tiempo asignado a una planeación didáctica debe poder abordarse con flexibilidad para tener el mayor impacto posible en el aprendizaje de todos los estudiantes.
5. Cuando se tienen varios grupos, se puede hacer una planeación general y luego adaptarse a las características de cada grupo considerando los procesos de inclusión.
6. Se sugiere asignar el tiempo de manera flexible a las actividades, de tal manera que se puedan considerar los diferentes ritmos de trabajo de los alumnos, como sus necesidades de aprendizaje.

## Anexo 9

### Recomendaciones para la intervención docente (educación socioemocional y educación física)<sup>1</sup>

#### En la intervención docente es fundamental:

**SER** sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares; hay que evitar etiquetas y prejuicios hacia los niños debido a sus circunstancias, creencias, modos de crianza, por el trabajo de sus familias, sus características físicas o cualquier otra situación.

**BRINDAR** seguridad, estímulo y condiciones para que los estudiantes expresen las percepciones acerca de sí mismos y del sentido del trabajo escolar.

**CREAR** condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela.

**SER** una figura en quien se pueda confiar, para favorecer que los niños compartan lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o situaciones que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante si se considera que su seguridad emocional es un requisito para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.

**PROMOVER** que todos los niños interactúen, independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; los niños con alguna discapacidad tienen necesidades educativas especiales y requieren particular atención para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.

Tomado de “Educación Socioemocional en la Educación Básica”, en: Secretaría de Educación Pública, *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, p. 586.

---

<sup>1</sup> También pueden revisar “Intervención del Profesor” en Lengua Materna pp. 178-181. (Éstas son las únicas asignaturas que, de manera explícita incluyen un apartado específico sobre intervención, el resto de las asignaturas contienen distintas recomendaciones implícitas en los apartados donde se describen los enfoques).

## Anexo 10 Mi registro

A large rectangular frame with a decorative Greek key border. Inside the frame are 12 horizontal lines for writing. There are faint, repeating watermarks of a spiral and the text 'dreamstime' scattered across the page.

# GUANAJUATO

Secretaría de Educación

